

Români în Andalucía

Publicație pentru românii din Andalucia și întreaga Spanie. Apare lunar. Anul I, Nr. 2, noiembrie 2021

MIRACOLUL DE LA CHILIA



“Cui las cheia?”

Despre Nicolae M. Nica se pot scrie de acum încolo tomuri întregi despre cum a încercat el să înțeleagă viața și universul și să le transpună în sculptură, fie ea în lemn, în os sau în cuvinte. Despre cum i-au fost puse piedici și despre cum nu a fost ajutat, el care a fost de un altruism dus până la extrem față de ceilalți. Despre cum a fost în stare să își sacrifice viața pentru țară și pentru ideile sale despre libertate, patriotism și dăruire. Despre cei mulți care veneau să se fotografieze cu el dar care nu au făcut sau nu au putut să facă mare lucru pentru a-l sprijini în dorința sa de a lăsa ceva în urmă.

Muzeul Sătesc din Chilia a fost deschis la 1 iunie 1979. El este rodul unei activități susținute de colecționare de obiecte remarcabile începând cu anul 1965, după revenirea în satul natal. Prin înființarea acestui muzeu, Nicolae M. Nica a reușit să salveze obiecte de patrimoniu etnografic și istoric din toată zona de nord a județului Olt. Muzeul deține deasemenea lucrări de sculptură în lemn și os dar și intarsii realizate de artistul Nicolae M. Nica.

„Dumnezeu, când l-a creat pe om, l-a făcut, cum spune cartea, după chipul și asemnarea sa. Adică l-a făcut frumos. Pentru că Dumnezeu a pus suflet acolo, în lucrarea Lui, dar omul s-a urâtit el însuși prin relele pe care le face.”

Pagina 13-14

de Valeru Ciurea

ZIAR GRATUIT

Gustul Autentic Românesc, un eveniment organizat de Consutul General al României la Sevilla în colaborare cu ARIA Asociația Românilor Intreprinzători din Andalucia și Consutul Onorific al României la Malaga la prima ediție

pag. 10



Interviu cu INVENTATORUL IULIEAN HORNET realizat de MARINA ALMĂȘAN



“România poate deveni mândră și respectată după ce coborâm din bernă secera și ciocanul. Constituția este mama înțelepciunii, este ghidul unui popor, asigură suveranitate și bunăstare, onoare și respect, ordine și disciplină, este crezul și speranța, doar că a noastră Constituție este fracturată, terfelită, interpretabilă și consultativă. Accesul unor profesioniști autentici la cârma Țării va face posibilă Separarea Puterilor în Stat, elaborarea și realizarea unui Proiect de Țară pe termen mediu și lung, care să rezolve marile probleme cu care România se confruntă”.

paginile 9-10

Expoziția de fotografie

„În gura lupului. Un portret al fricii” de Nicoleta Lupu se poate vizita în galeria ICR Madrid, în perioada 18 noiembrie-10 decembrie 2021

pag. 4



Șerban CIONOFF



Români în Andalucía, români oriunde ne-am afla!

În aceste zile în care orizontul nostru rămâne întunecat de norii gri ai pandemiei dar, din păcate, și de covid-isteria cinic întreținută și propagată de anumite cercuri de interese și de influență, am primit din partea domnului Mircea G. Florescu, animatorul distinsei comunități spirituale și civice „Români în Andalucía” invitația de a scrie câteva cuvinte pentru publicația care apare sub egida asociației. Invitație pe căreia mă grăbesc să îi dau curs pentru câteva temeinice motive pe care aș dori să le dezvolt în cele ce urmează.

pagina 3

editorial

- CENTRO CULTURAL LA TIERRA TRACIA -



DEPARTAMENTUL PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI



Comunicat de Presă

În perioada martie-decembrie 2021, Asociação Socio-Cultural Romanati din El Ejido, Almeria, Spania desfășoară proiectul - Susținerea și dezvoltarea Centrului Cultural La Tierra Tracia din El Ejido, Spania și a activităților din cadrul proiectului socio-cultural „Citește românește, gândește românește, trăiește și simte românește”.

Asociação Socio-Cultural Romanati reprezintă un reper cultural identitar pentru comunitatea românilor din Andalucia, Spania care promovează cercetarea, cunoașterea și popularizarea patrimoniului cultural, istoric, etnografic și spiritual al rezidenților români, diversitatea prin identitate și continuitate socio-culturală, facilitează schimburile culturale și dialogul social între români din provincie și integrarea acestora fără a-și uita originile.

Principalul proiect este Centrul Cultural La Tierra Tracia din El Ejido, Almeria, constituit ca un centru educațional - cultural și o platformă de expunere a artiștilor și creatorilor români în dorința de a facilita întâlnirea acestora cu publicul larg.

Centrul Cultural La Tierra Tracia adună într-un singur loc o bibliotecă „El Libro Rumano”, o sală de expoziție pictură, etnografie, folclor, gastronomie, costume populare, ceramică, artizanat, librărie cu carte românească, ateliere creație și șezători, limba română și lectură copii.

Datorită pandemiei Covid 19 ce a afectat direct majoritatea activităților socio-culturale la nivel mondial, necesitatea dezvoltării și sprijinirii Centrului Cultural ca și reper cultural - identitar al comunității românești, asigurarea continuității activităților din acesta precum și extinderea lor în mediul online reprezintă un sprijin cert pentru toți românii din provincia Almeria și Spania.

Au fost realizate peste 20 seri și evenimente socio - culturale cu invitați speciali din diverse medii sociale și culturale pe diverse teme: muzica, istoria, geografia, dezvoltarea personală, artele plastice, fotografia etc., dar și expoziții de arte plastice și fotografii etnografică în cadrul centrului și online.

„Citește românește, gândește românește, trăiește și simte românește” și „Cultura populară și meșteșugurile tradiționale - punți de legătură pentru

românii din Andalucia” sunt concepte culturale cu un mesaj puternic, concentrate pe necesitatea de comunicare, cooperare și susținere interumană. Ideea pornește de la simboluri foarte puternice, emoționante și foarte cunoscute din toate zonele culturale (istorie, literatură, muzică, arte plastice etc.) și presupune colaborarea în spațiul virtual cu artiști sau oameni de cultură români din țară sau rezidenți în țările europene afectate de pandemia COVID-19 (Spania, Italia, Franța, Belgia, Marea Britanie) dar și cu organizații ale românilor de pretutindeni (Maroc, Iordania, Kazastan etc).

Transmisii online ale evenimentelor și serilor pe: <https://romaniinandalucia.com/>, <https://www.facebook.com/asociacionromanati/>, Canal Youtube, LIRA TV- Spania, FRP TV Anglia precum și canalele partenerilor.

Parteneri proiect și media: Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România-UZPR, Revista UZP și revista Cronica Timpului, UZP TV, Publicația Certitudinea, Radio România Oltenia Craiova - Emisiunea Diaspora (Davian Vlad), Info Art, Direcția 9 (Adrian Suci), Boema 9, FRP TV, Kapital TV (realizator Titi Sultan), Ziarul Romani in Andalucia, TradițiiOltenești.ro; S.C. Alutus Media & Film SRL, AMradiotv.ro, Revista „Scorpion”; Federația pentru Accesibilizarea României FAR, Observatorul.ro, Observatorul Tv; Camera de Comerț și Industrie Dolj, Craiova; Asociação de Rumanos en Cantabria-ARUCAN, Spania; Federația Asociațiilor Românești din Andalucia - FARA; Asociația Culturală Center Inter Art. Centrul Internațional de Artă România, Societatea Cooperativă Popasuri Dunărene, com. Giurgita, jud. Dolj; Asociația Iordaniano-Română pentru Cultură - AIRC; Asociația pentru cultura românilor / vlahilor din Serbia „Ariadnae Filum”; Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț.

Proiectul este finanțat de Secretariatul General al Guvernului României - Departamentul pentru Români de Pretutindeni.

Asociação Socio-Cultural Romanati

Susținerea și dezvoltarea Centrului Cultural La Tierra Tracia din El Ejido, Spania și a activităților din cadrul proiectului socio-cultural „Citește românește, gândește românește, trăiește și simte românește”

SERI ȘI EVENIMENTE CULTURALE - Centro Cultural La Tierra Tracia -

ȘEZĂTORI
MEȘTEȘUGURI
TRADIȚIONALE

NOCHE
TEMÁTICA
INTERCULTURAL



Expoziții:
-Fotografie Artistică și Etnografică
-Pictură și Grafică
-Sculptură
-Benzi desenate
-Întâlniri cu artiști și creatori români
-Ateliere creație artistică
-Ceramică
-Artizanat

CENTRO CULTURAL LA TIERRA TRACIA
Calle Geranio / 28, El Ejido, Almeria

BIBLIOTECA El Libro Rumano El Ejido

DEPARTAMENTUL PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Acest proiect este realizat cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului Departamentul pentru Români de Pretutindeni. Perioada de finanțare: 01.03.2021 - 31.12.2021

<https://www.facebook.com/asociacionromanati/>

Români în Andalucia

Publicație pentru românii din Andalucia și întreaga Spanie. Apare lunar.

Editor: Asociação Socio-Cultural Romanati
Redacția: Centro Cultural La Tierra Tracia, Calle Geranio 28, El Ejido, Almeria 04700, Spania
Email: asociacionromanati@gmail.com
www.romaniinandalucia.com;
facebook.com/asociacionromanati
Telefon/WhatsApp : +34 643 86 53 99
Redactor Șef: Mircea G. Florescu
Redactor - Șef Adjunct: Adina Alexandrescu
Redactori: Andra Fornea; Peterjuan Gómez Alcaide; Sorin Bălășcău; Nicoleta Talpa; Titi Sultan
Colaboratori: Camelia Potârniche; Gabriela Gyongy Mihuş; Elena Hincu; Valeru Ciurea; Cristian Segărceanu; Andreea Constantinescu
Machetare grafică: Dorina Florescu



DEPARTAMENTUL PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Acest proiect este realizat cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului Departamentul pentru Români de Pretutindeni. Perioada de finanțare: 01.03.2021 - 31.12.2021.

Conținutul acestei publicații nu reprezintă poziția oficială a Departamentului pentru Români de Pretutindeni.



ROMÂNI ÎN ANDALUCÍA, ROMÂNI ORIUNDE NE-AM AFLA!

EDITORIAL



În aceste zile în care orizontul nostru rămâne întunecat de norii grei ai pandemiei dar, din păcate, și de covid-isteria cinic întreținută și propagată de anumite cercuri de interese și de influență, am primit din partea domnului Mircea G. Florescu, animatorul distinselor comunități spirituale și civice „Români în Andalucia” invitația de a scrie câteva cuvinte pentru publicația care apare sub egida asociației. Invitație căreia mă grăbesc să îi dau curs pentru câteva temeinice motive pe care aș dori să le dezvolt în cele ce urmează.

Primul motiv este dat, după cum cred că se poate lesne înțelege, de însuși faptul că, fie și în aceste grele împrejurări, această frumoasă comunitate românească din Spania consideră că dialogul cu cei de acasă este nu doar binevenit, ci, în primul rând, necesar și salutar. Fapt demn de remarcat cu atât mai mult cu cât, din păcate, cunosc și eu (ca și dumneavoastră, sunt convins) că mai există conaționali care, după ce au părăsit, vremelnic sau definitiv, România, să se lepede de obârșii și să se considere doar cetățeni ai țărilor în care au ales să se oprească. Și, de parcă asta nu le-ar fi de ajuns, persoane de o asemenea factură se erijează în judecători intratabili, dau sentințe și anateme, iar, prin aceasta, seamănă învrăjbirea și neîncrederea românilor cu românii. Constatare aspră la care am ajuns discutând cu mai mulți conaționali de pe diverse meridiane și paralele. Nu-i vorbă, meteahna

nu se întâlnește doar în comunitățile românești din afara granițelor, pentru că, din păcate, aici, acasă, ea este întreținută de anumite cercuri și grupuri de persoane, care fac din apartenența la o naționalitate sau la o doctrină politică ori religioasă motiv, de fapt pretext, pentru dezbinare și pentru neîncredere reciprocă. De aceea, nu pot decât să salut și să susțin efortul generos al prietenilor din comunitatea românilor din Andalucia care pun pe primul plan al demersurilor lor dialogul și confruntarea de idei.

Un al doilea motiv, la fel de trainic, pentru care mă grăbesc să răspund invitației, este acela că domnul Mircea G. Florescu este unul dintre animatorii și promotorii Asociației Socio Culturale Romanați care își propune să reevalueze și să promoveze valorile perene, reprezentative ale fostului județ Romanați, admirabilă vatră de istorie și de civilizație românească. Fiind eu însumi născut și crescut în Caracal, capitala (din păcate) fostului județ Romanați, consider de datoria mea să mă asociez acestei admirabile cauze, cu atât mai mult cu cât constat că, încă, pentru unii Caracalul înseamnă idioata poveste a carului cu proști - altminteri o minciună ordinară -, care minuni (tot false și ele) a le urbei sau, mai nou, abominabilele fapte ale celui monstru al cărui nume îmi este și scârbă să îl transcriu aici. De aceea, îmi iau și îmi asum angajamentul ca, în următoarele mele intervenții în acest spațiu al mediei on line, să prezint personalități marcante ale istorie, ale politicii, științei, artei și culturii noastre care s-au ridicat sau s-au afirmat aici, la Caracal și în județul Romanați. Desigur, dacă prietenii mei din Andalucia îmi vor da încuviințare.

Cel de al treilea dar deloc și ultimul motiv pentru care am răspuns cu mare plăcere invitației este acela că mă simt onorat și bucuros să văd că modestele mele notații publicistice au reușit să rețină interesul prietenului Mircea G. Florescu și al colaboratorilor săi. Așa încât m-aș bucura să văd că nu am dezamăgit aprecierea și încrederea ce mi s-au acordat.

Acestea fiind spuse și scrise închei parafrazând, de fapt întregind, deviza comunității și a publicației „Români în Andalucia - Frați de grai, frați de trai”: „Români în Andalucia, Români oriunde ne-am afla”. Așa să ne ajute Dumnezeu!

Șerban CIONOFF

„ALAS CORTADAS”



A raíz del distanciamiento social y de las prohibiciones de reuniones en masa para contener la actual pandemia, la vida pública se ha apagado, arrastrando al mundo de la cultura en general. Actos, eventos, presentaciones y, en definitiva, infinidad de anhelos, proyectos e ilusiones; todas ellas retenidas y agolpadas esperando que el desafiante, voraz y poderoso enemigo retroceda hasta perder su actual poder o supremacía.

¡Cuánta añoranza! ¡Qué gran melancolía! Cultura, esa bella ave, que nos incita a subir en ella y planear por cielos de felicidad, armonía y éxtasis del conocimiento. Todas las personas, sin excepción, tenemos sentimientos y la gran necesidad de manifestarlos, donde, la rama cultural desempeña un papel muy relevante.

Vivimos un momento complejo, delicado e incierto en el que el mundo cultural vive limitado al hogar, en el que las nuevas tecnologías son nuestras grandes aliadas, ahora más que nunca. Ventanitas mágicas, capaces de hacernos compartir: virtudes, aficiones, añoranzas, complicidades y tantas pasiones en nuestras vidas. Y es que, compartir, es vivir en todas sus formas, para ser felices. La socialización no entiende de nacionalidades, ni de la mayoría de otros factores que impidan la relación sociocultural entre las personas, porque al fin de cuentas, ¿quién no tiene los mismos anhelos, temores y necesidades?

El deseo generalizado es volver a la normalidad de hace meses, aunque, debemos tener en cuenta que es momento de ser más conscientes que nunca que, esa tan deseada vuelta para recuperar nuestras vidas por completo, depende de nuestros actos, de nuestros hechos y de la capacidad para no bajar la guardia, porque, esas alas culturales deben ser siempre libres y no ser bajo ningún concepto cortadas. Acariciémoslas aun estando presas, porque, más que un deseo, es una necesidad global, para sentir y vivir...

JUAN GÓMEZ ALCAIDE

SNFL - partener social al publicației „Români în Andalucia”



Sindicatul Național „Forța Legii” - Sindicatul de partea Ta!

Expoziția de fotografie „În gura lupului. Un portret al fricii” de Nicoleta Lupu se poate vizita în galeria ICR Madrid, în perioada 18 noiembrie-10 decembrie 2021

EVENTIMENT

În galeria ICR Madrid este deschisă publicului expoziția „În gura lupului. Un portret al fricii” a fotografei Nicoleta Lupu, în perioada 18 noiembrie- 10 decembrie 2021.

Opera fotografică a Nicoletei Lupu reflectă fascinația autoarei pentru ființele umane și pentru eternele lor lupte existențiale. Expoziția propune o serie de fotografii impactante care reflectă diferite ipostaze ale fricii: frica intrinsecă pe care o moștenim în genele noastre, care ne este insuflată în școli, în societate și în casele noastre din momentul în care ne naștem, „pentru binele nostru” și pentru a supraviețui.

Trăim cu frică, murim în frică și ne ducem zilele cu frica de (ne)existență. Căutarea permanentă a condus-o pe Nicoleta Lupu să descopere esența fricii chiar și în natura însăși, în locurile, atmosferele și mediile care o fascinau. Astfel, Nicoleta Lupu realizează un proiect de impact, al cărui titlu este o alegorie și un joc de cuvinte care include numele de familie al fotografei. Oricât de catastrofal ar suna acest titlu, Nicoleta păstrează un ton optimist care vibrează în spatele fiecărei dintre impresionantele fotografii. Acest proiect s-a născut în urma colaborării artistei cu



mai mulți psihologi, care au decis să ajute persoanele care suferă de nesiguranță cronică, anxietate, panică sau depresie făcând evidentă legătura dintre fotografie și psihologie, realizând o experiență cathartică așa cum numai arta ne poate oferi. Aici intervine mâna de maestru a Nicoletei, care, prin empatia și abilitatea sa

extraordinară, își ajută modelele să se relaxeze în fața aparatului de fotografiat și să își arate partea cea mai sensibilă, să își dea jos măștile și astfel să obțină o imagine atât de reală și tangibilă încât să devină un instrument esențial în procesul de vindecare. Privirea ei conferă demnitate și vindecă rănilor.

Fotografiile din cadrul expoziției au fost realizate în ultimii 10 ani în diferite țări, printre care India, Anglia, Spania, România, Portugalia și Statele Unite.

Nicoleta Lupu este un fotograf recunoscut, care a organizat mai multe expoziții pe teme sociale și care aduce prin proiectul său o viziune nouă și originală, fiind rezultatul unei activități de mai mulți ani în investigarea conexiunilor profunde dintre psihologie și fotografie.

Inaugurarea expoziției va avea loc pe 18 noiembrie la ora 19 în Plaza del Cordón, nr.1, Madrid, în prezența fotografei, a istoricului de artă, Iñigo Alcalá Galiano (actor și director Michael Chekhov School London), a președintei Women in a Legal World Marlen Estevez Sanz, a Georgianeii Spiridon, psiholog, printre alții.

Sursa; ICR Madrid

CONCERT ANIVERSAR LA SEVILLA SUSȚINUT DE ORCHESTRA SIMFONICĂ REGALĂ DIN SEVILLA



EXPOSICIÓN:
VIDA Y CREACIÓN DE
George Enescu

În anul 2021 se sărbătorește 140 de ani de relații diplomatice între România și Regatul Spaniei, eveniment cu o semnificație deosebită pentru cooperarea bilaterală cu acest stat, unde este stabilită una din cele mai mari comunități de români. De asemenea, anul acesta comemorăm 140 de ani de la nașterea compozitorului român George Enescu.

Cu prilejul acestor aniversări, Institutul Cultural Român de la Madrid și Consulatul General al României la Sevilla, în colaborare cu Orchestra Simfonică Regală din Sevilla organizează două concerte susținute de membri ai orchestrei de cameră a Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

140 de ani de relații diplomatice între România și Regatul Spaniei - 140 de ani de la nașterea compozitorului român George Enescu

Evenimentele vor avea loc în sala de concerte Espacio Turina în data de 27 noiembrie, de la ora 20:00 și în data de 28 noiembrie, de la ora 12:00. În

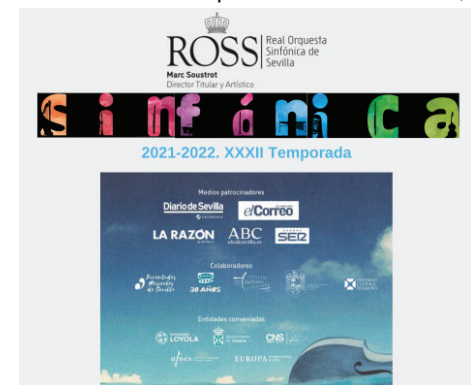
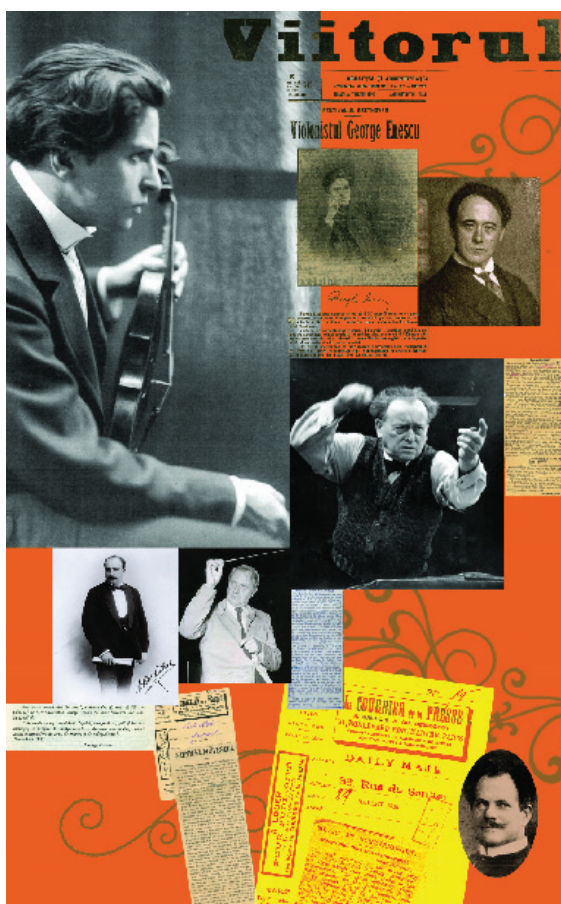
programul evenimentelor figurează „Octet pentru coarde în Do major, Op. 7”, de George Enescu.

-Orchestra Simfonică Regală din Sevilla (Real Orquesta Sinfónica de Sevilla) este o instituție de prestigiu care în acest an împlinește 30 de ani de la înființare. Are în rândul său profesori experimentați, de diverse naționalități, formatori ai tinerilor muzicieni din Sevilla, organizează concerte și numeroase conferințe și se bucură de o mare notorietate în lumea culturală din regiune.

Contextual, participanții la cele două concerte vor putea admira expoziția fotodocumentară dedicată vieții și activității lui George Enescu realizată de Muzeul Național „George Enescu - viața și activitatea” care conține imagini, fotografii și texte privind viața și opera marelui compozitor român, cu accent pe capodopera Oedipe și referințe despre legăturile sale muzicale cu spațiul

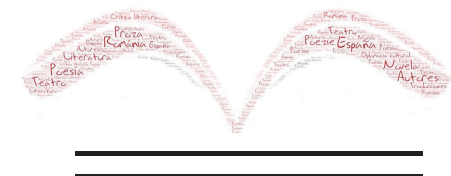
iberic și relația de strânsă prietenie cu violoncelistul, compozitorul și dirijorul spaniol Pablo Casals.

Expoziția cuprinde 24 de panouri și a fost cu succes prezentată la Madrid,



în acest an, în cadrul unor activități de diplomatie publică și culturală pentru a marca sărbătorirea a 140 de ani de la nașterea marelui muzician român.

Institutul Cultural Român – Madrid
Foto: Real Orquesta Sinfónica de Sevilla



Potențialul strategic al diasporei

“România puternică presupune acel stat care are grijă ca drepturile și libertățile cetățenilor săi să fie respectate, oriunde s-ar afla ei.”



Instituțiile statului român, cu atribuții în sprijinirea întăririi legăturilor cu românii din afara granițelor țării, ar trebui să desfășoare o activitate caracterizată prin responsabilitate și eficacitate și care să aibă la bază angajamentul ferm pentru promovarea interesului național și o strategie coerentă prin care trebuie identificate soluțiile adecvate pentru situațiile diferite în care se găsesc românii din străinătate. Cadrul legal exista, și am în vedere dispozițiile art. 7 și 17 din Constituția României, Legea nr. 299/ 2007 privind sprijinul acordat romanilor de pretutindeni, Legea nr. 321/ 2006 privind regimul acordării finanțării nerambursabile pentru programele, proiectele sau acțiunile privind sprijinirea activității românilor de pretutindeni și a organizațiilor reprezentative ale acestora, Legea nr. 86/ 2016 privind instituirea centrelor comunitare românești în străinătate, HG nr. 857/ 2013 privind organizarea

și funcționarea Institutului „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni.

România puternică presupune acel stat care are grijă ca drepturile și libertățile cetățenilor săi să fie respectate, oriunde s-ar afla ei. Nu trebuie omisă împrejurarea că, indiferent de distanțe, apartenența la o națiune nu se pierde niciodată. Potențialul strategic al diasporei românești ca punte de legătură cu celelalte state trebuie valorificat, iar instituțiile abilitate trebuie să aibă capacitatea de a înlesni contribuția tuturor românilor de pretutindeni la dezvoltarea și modernizarea României. Conservarea și afirmarea identității etnice, lingvistice, culturale și religioase românești în rândul comunităților din străinătate ar trebui să devină unul dintre cele mai importante obiective ale României deoarece limba, credința și valorile tradiționale reprezintă liantul dintre România și comunitățile de români din străinătate. A trăi și a munci în străinătate trebuie să devină doar o chestiune de alegere, nu una de constrângere. Rămân esențiale direcțiile de acțiune care vizează aspectele esențiale pentru păstrarea identității: limba română, școala, biserica, patrimoniul românesc, dublate de o monitorizare atentă a situației comunităților românești, de o abordare politică bilaterală și de raportarea permanentă a cadrului juridic bilateral. În ultimii ani, aproape un sfert dintre românii care trăiesc în țară și-au exprimat dorința de a emigra permanent, dacă ar avea ocazia să se

mute în alt stat.

Procentul este unul dintre cele mai mari din estul Europei, iar aproape jumătate dintre tinerii cu vârste între 15-24 de ani au declarat că intenționează să părăsească țara.

Mai mult decât atât, românii din toate colțurile lumii se plâng de serviciile consulatelor și ambasadelor noastre, fie că au nevoie de pașapoarte, certificate de naștere sau permise de conducere, platforma electronică de la Ministerul Afacerilor Externe nereușind să elimine birocrația. Autoritățile vin doar cu promisiuni, fără măsuri concrete, cu toate că, în străinătate, s-au format până acum, zeci de mii de studenți, profesioniști, antreprenori și oameni de cultură capabili să-și aducă o contribuție majoră la reconstrucția României. Dacă ne dorim o țară mai bună, implicarea acestora în viața politică, economică, științifică, socială, spirituală și culturală a țării trebuie să devină o prioritate pentru statul român. Cetățenii români din diaspora pot contribui decisiv la dezvoltarea României, inclusiv prin implicarea lor în procesul electoral. Vectorii de influență din diaspora românească și organizațiile românești din întreaga lume sunt o resursă strategică pentru consolidarea influenței României peste hotare. Contextul favorabil de energie civică și resursele intelectuale de care dispune România peste hotare rămân însă nevalorificate - pe de o parte datorită persistenței unor ezitări în ceea ce privește orientarea categorică a politicii externe a României către Vest și pe de altă parte datorită lipsei

de viziune strategică asupra modului în care diaspora românească poate fi activată prin intermediul vectorilor săi de influență. Din punctul meu de vedere, prioritățile sprijinirii legăturilor cu românii din afara frontierelor țării trebuie să presupună: creșterea coeziunii mediului asociativ, creșterea capacității de valorificare a potențialului strategic al comunităților românești, ca punte de legătură cu statele de cetățenie / rezidență, promovarea dialogului intercultural și al procesului de reîntoarcere și reinsertie, conservarea limbii române ca element de coeziune al românilor de pretutindeni precum și promovarea identității lingvistice și culturale românești, susținerea proiectelor de integrare și de apărare a drepturilor și libertăților românilor de pretutindeni. Având în vedere contextul sanitar actual, precum și noile tendințe în domeniul educației, devine necesară utilizarea unor instrumente moderne atractive și accesibile de către copiii români din străinătate.

Sunt doar câteva dintre prioritățile pe care statul român prin intermediul autorităților cu competențe în sprijinirea legăturilor cu românii din afara frontierelor țării ar trebui să le transpună în practică permanent, nu doar să le expună înainte de desfășurarea alegerilor.

-Titi Sultan, realizatorul emisiunii “Realitatea în Politică” la postul național de televiziune Kapital TV și “Revenirea la normalitate” la Inedit TV”, Specialist în drept constituțional și parlamentar



- ADRIA MINI MARKET - SANTA MARIA DEL AGUILA, Calle San Sebastian De Los Reyes, Nr. 50
 - MY PHONE - ROQUETAS DE MAR, Plaza Doctor Marin, 11
 - SIBIELUL - VICAR, Calle Luis Cernuda, 5
 - DUNAREA MARIA - BERJA, Avenida Manuel Salmeron, 96
 - ELIAS PHONE - EL EJIDO, Bulevar de El Ejido, 288
 - LOCUTORIO ADRANET - ADRA, Calle Paseo Marítimo, 16
 - LOCUTORIO CRIS - EL ALQUIAN, Carretera de Nijar, 48
 - CARNICERIA UNIREA - CAMPOHERMOSO, Calle Algibe Sur, 7
 - ALIMENTACION CARAIMAN - ALMERIA, Calle Rambla Belen, 6

TRANSPORT INTERN



0786 10 88 01



ȘI INTERNAȚIONAL

IN MEMORIAM - Doru Dinu Glăvan

Duminică, 31 octombrie 2021, a plecat dintre noi Doru Dinu Glăvan, reputat om de radio, Președintele Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România (UZPR), un luptător pentru românism și identitate românească dar și un susținător al proiectelor inițiate de către Asociación Romanati. Din păcate nu a putut fi alături de noi la lansarea publicației ROMÂNI IN ANDALUCÍA - "Frați de grai, frați de trai", un ziar in care a crezut și pe care l-a susținut. S-a stins un mare om tocmai atunci când, paradoxal, o publicație la care domnia sa contribuise din plin avea să se nască.



A murit un jurnalist român și mare patriot: Doru Dinu Glăvan!

Jocurile Olimpice de Iarnă de la Sarajevo. Transmite în România, cu mult profesionalism, din Europa, Asia și Australia. Din inițiativa sa a luat ființă, în 1995, la Reșița, Fundația Radio Caraș-Severin. După un an, la 8 august 1996, Radio România Reșița capătă statut oficial de post public local al Societății Române de Radioteleviziune și emite pentru prima dată în eter. În decurs de câțiva ani, sub conducerea directorului Doru Dinu Glăvan, Radio Reșița ajunge cel mai important post regional de radio, cu cea mai mare audiență, acoperind nu numai întregul teritoriu al județului Caraș-Severin și părți importante din județele limitrofe, ci și teritoriile locuite de români în Voivodina și pe Valea Timocului. Doru Dinu Glăvan, care și-a câștigat aprecierea unanimă atât a radio-ascultătorilor, cât și a specialiștilor din domeniu, era la al treilea mandat de președinte al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, organizație pe care a propulsat-o până la statutul de cea mai mare din țară, pentru care a reușit să obțină statutul de „Uniune de creație de utilitate publică” și căreia i-a dedicat activitatea sa neobosită, până în ultima clipă”. Toți membrii UZPR l-am iubit și apreciat pe marele jurnalist și președinte fondator a unei uniuni puternice de care azi suntem mândri. UZPR este creația lui Doru Dinu Glăvan, iar noi trebuie să-i urmăm și duce mai departe moștenirea. Acum la momentul trecerii, când Doru Dinu Glăvan a plecat să se întâlnească în ceruri cu pleiada jurnaliștilor români, de la Eminescu la Șeicaru, noi, membrii uniunii, trebuie să-i ducem mai departe memoria și construcția UZPR, ca asociație independentă, morală și românească în furtuna cenzurii și a intereselor politice trecătoare. Sunt sigur că în memoria președintelui fondator UZPR va fi o asociație care va apăra în continuare, cu demnitate și morală, interesele breslei jurnaliștilor români, dar și continuatoarea a idealurilor marilor gazetari interbelici, așa cum și-ar fi dorit Doru Dinu Glăvan. Dumnezeu să-l odihnească în pace! Memoria lui să nu o întinâm niciodată. Îi vom duce cu cinste moștenirea românească mai departe.

**Azi a
căzut
o stea a
presei
române!**

**Ionuț Țene
UZPR**



Trebuie să recunosc că moartea jurnalistului Doru Dinu Glăvan a căzut ca un trăznet. M-a tulburat mult vestea și întristat, pentru că jurnaliști din stirpea lui Doru Dinu Glăvan se nasc greu, la ani distanță. Acest mare jurnalist ajuns la vârsta venerabilității morale și profesionale părea veșnic. Era ca un stejar din Borzești. L-am cunoscut bine, de aproape 20 de ani, de când am devenit unul dintre membrii visului său împlinit pentru jurnaliștii români independenți, dar uitați, ignorați sau persecutați de stat: Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România. M-am bucurat mereu de simpatia domniei sale. La numeroase seminarii, colocvii, întâlniri colocviale, Dinu Doru Glăvan mi-a arătat o simpatie nedisimulată. La o întrunire literară la Târgu Mureș, acum câțiva ani, am stat cu Doru Dinu Glăvan și Lazăr Lădăriu la un pahar de vorbă până spre dimineață vorbind despre Noica și necesitatea și perpetuarea sentimentului românesc al ființei. Și eu l-am simpatizat și l-am susținut atunci când un comando de rezerviști din serviciile speciale a încercat să destructureze UZPR, ca asociație independentă a breslei jurnaliștilor români. S-a bătut ca un leu, cu forță și credință, cu un sistem întreg pus la cale de structuri ca să demanteleze o uniune care avea menirea de a fi un cadru independent politic și moral, de a se face jurnalism profesionist în România, fără controlul intereselor de putere. Doru Dinu Glăvan a încercat și a reușit să construiască o uniune a celor mai buni jurnaliști din țara noastră. El era un admirator al gazetarului Mihai Eminescu și al nucleului dur de jurnaliști interbelici, ponind de la O. Goga, Pamfil Șeicaru, Nicolae Crevedia, Nichifor Crainic sau N. Iorga. Jurnalistul Doru Dinu Glăvan a fost un patriot român care a înțeles foarte bine și clar că jurnaliștii români nu trebuie să se prostitueze pentru bani, interese politice sau grupări economice

transnaționale, ci să rămână independenți ideii de adevăr și dreptate. Jurnaliștii în viziunea lui trebuiau să urmeze exemplul moral al marilor înaintași și, în primul rând, al lui Mihai Eminescu. Nu întâmplător sub egida UZPR apare excelenta publicație „Certitudinea” sub patronajul lui Miron Manega, care este un fel de „Timpul” editat de Mihai Eminescu al zilelor noastre. Doru Dinu Glăvan pune sinonimul dintre jurnalist și român, dintre ziarist și patriot, dintre publicist și morala creștină. Nu întâmplător unul dintre apropiații săi era poetul și jurnalistul Laurean Stănculescu. Jurnalistul în viziunea lui Doru Dinu Glăvan trebuia să fie un îndrumător moral și național pentru poporul român. Nu era suficient să fi un bun jurnalist pentru el, dacă nu erai și un român vertical. Fără demnitate nu se poate face jurnalism în România, așa credea Doru Dinu Glăvan. Site-ul UZPR este un creuzet al celor mai bune editoriale publicate despre starea națiunii publicate de jurnaliștii români. Doru Dinu Glăvan era născut ziarist ca și colegii săi de generație Adrian Păunescu, Ovidiu Ioanițoaia sau Ioan Chirilă.

Comunicatul colegilor despre Doru Dinu Glăvan este scris emoționant: „În vârstă de 75 de ani, Doru Dinu Glăvan a intrat în presă de foarte tânăr – a început să publice la vârsta de 14 ani, iar la vârsta de 18 ani ajunge colaborator în presa locală și regională. În 1965, la 19 ani, devine corespondent al foarte răspânditului ziar „Sportul popular”, cunoscut mai târziu sub numele de „Gazeta sporturilor”. În curând, este angajat cronicar sportiv al postului național de radio, continuând să publice și în presa scrisă. Calitățile sale de reporter sunt unanim recunoscute și apreciate, motiv pentru care Radio București l-a trimis să transmită și să comenteze Jocurile Balcanice, Campionatele și Cupele Mondiale de atletism, natație și gimnastică,

Stăpânul propriei vieți

CONSILIERE



Să fii stăpânul propriei vieți înseamnă să ai capacitatea de a trăi viața cu o bucurie maximă; înseamnă să știi ce vrei să faci și să ai încredere să faci asta. Aceasta este conștientizarea că esența vieții se găsește atât în a da, cât și în a primi. Fiecare persoană are o lume proprie de cucerit și o contribuție unică de

adus în această lume. Când ne naștem, ni se oferă o pânză goală și toate culorile spectrului sunt pe paleta noastră. Putem crea capodopere comparabile cu cele ale Rembrandt, Michelangelo și DaVinci; sau putem pur și simplu putem doar să stropim pânza cu griul plictisitor al mediocrității.

Când ești stăpânul propriei vieți poți să-ți croiești propriul drum către succes; îți poți stabili propriul tău preț al succesului. Poți avea tot ce îți dorești - bani, putere, prestigiu, faimă — doar atunci când întâmpini provocările cu încredere și demonstrezi cu adevărat că deții controlul deciziilor tale. Când acționezi cu încredere și îți iei angajamentul față de tine însuși că vei face tot ce este necesar pentru a fi cine îți dorești tu să fii, că trăiești viața așa cum decizi tu și nu cum se așteaptă alte persoane să o trăiești, totul devin posibil.

Când devenim stăpânii propriei vieți, primim de la viață doar recompense:

- Libertatea de a ne alege propria cale către succes,
- Încrederea că urmăm un plan de viață potrivit pentru noi,
- Eliminarea confuziei și frustrării care provin din încercarea de a le face pe plac altor persoane,
- Dorința și entuziasmul de a ne folosi potențialul la maxim.

Trăim într-o lume bogată și abundentă care oferă mai multe oportunități decât am putea vreodată

să ne imaginăm și cu siguranța cu toții avem infinit mai multe talente și abilități decât am folosit vreodată.

Potențialul nostru este practic nelimitat, de aceea succesul trebuie definit în termeni care să ne permită să ne depășim limitele pentru a atinge noi culmi. Recunoașterea potențialului nostru neexploatat este primul pas către a deveni cine ne dorim să fim și să trăim viața la care visăm.

Crede în potențialul tău! Ai încredere în tine și în capacitățile tale! Acționează cu inițiativă și refuză să aștepti ca cineva să îți spună ce să faci!

Potarniche Camelia-Partener LMI Romania
camelia.potarniche@lmi.ro

LMI România a organizat un Workshop dedicat antreprenorilor români din Spania

Workshop dedicat antreprenorilor
Taller de trabajo dedicado a los emprendedores

De la obiectiv la rezultat | Îmbunătățește-ți rezultatele afacerii tale

De la meta al resultado | Mejora los Resultados de tu Empresa

Săptămâna aceasta, Camelia Potarniche - Partener LMI Romania a susținut două sesiuni de grup din cadrul workshopului Îmbunătățește-ți rezultatele afacerii tale, workshop dedicat antreprenorilor români din Spania.

Tema principală a workshopului a fost

la nivel profesional cât și profesional.

Camelia Potarniche spune că:

Productivitatea este fundația de bază a succesului.

O parte de bază a ființei umane dorește să realizeze, să îndeplinească, să dobândească, să facă mai bine în viitor decât

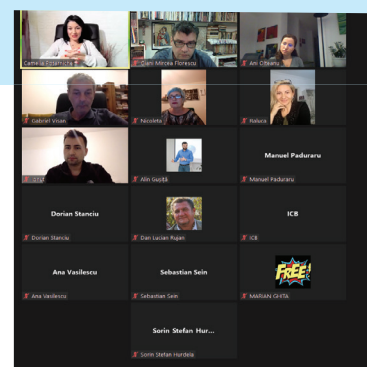
mai bun și de a performa mai bine. Productivitatea a fost recunoscută ca fiind cheia progresului, succesului și cheia către "supraviețuirea" personală și profesională, de aceea este atât de important ca toți antreprenorii să constientizeze nevoia de îmbunătățire a tuturor aspectelor care duc către o productivitate personală crescută, cum ar fi:

- Principii de baza ale managementului personal-Time Management,
- Identificarea activităților profitabile,
- Planificarea și prioritizarea corectă a activității zilnice,
- Înțelegerea principiilor de bază în procesul de setare a obiectivelor SMART.
- Impactul pe care îl au anumite obiceiuri și atitudini asupra rezultatelor noastre profesionale dar și personale

Leadership Management International este o companie specializată în dezvoltare profesională și personală, iar principalul nostru obiectiv este să ajutăm firmele să-și

crească productivitatea și profitabilitatea într-un mod măsurabil și aplicând o metodă dovedită de peste de 60 ani și în 80 de țări.

www.lmi.ro
www.lmi-world.com



Servicii oferite antreprenorilor:

- Evaluarea nevoilor de dezvoltare la nivel de companie
- Workshop "MANAGEMENTUL TIMPULUI"
- Workshop "SETAREA OBIECTIVELOR LA NIVEL DE FIRMĂ / AFACERE"
- Program de dezvoltare pentru antreprenori și manageri "EFICIENTIZAREA PRODUCTIVITĂȚII PERSONALE"
- Program de instruire pentru echipe de vânzări "STRATEGII EFICACE DE VÂNZARE"
- Program de planificare și organizare a activității "EFICIENTIZAREA MANAGEMENTULUI PERSONAL"

POTĂRNICHE CAMELIA
Partener LMI ROMÂNIA
E-mail camelia.potarniche@lmi.ro
Tel: 0040746219839



Leadership Management International este o companie specializată în dezvoltare profesională și personală

impactul productivității în trecut. Termenul de personale asupra productivitate captează rezultatelor pe care esența acestei preocupări antreprenorii le au, atât a omului de a deveni

Cu inventatorul Iuliean Hornet, despre remediul-minune anti-COVID19 și despre alte remedii pentru o Românie normală...

MARINA ALMĂȘAN

BĂRBAȚI DE 10

Am auzit demult vorbindu-se despre domnia sa. În general, față de inventatori am nutrit dintotdeauna o simpatie aparte. I-am considerat mereu ca fiind acele roțițe care învârt lumea, care ne împing înainte, spre o viață mai ușoară, mai bună.

Apoi, cu totul și cu totul întâmplător, ne-am și cunoscut. De la distanță, căci "distanțele" sunt lait-motivul acestor vremuri. I-am mărturisit că am cumpărat și eu, de la firma domniei sale, acel remediu miraculos anti-COVID19, și, uite-așa, din vorbă-n vorbă, s-a născut interviul de mai jos.

Marina Almășan: – De unde ați moștenit geniul, domnule Hornet?

Iuliean Hornet: – La venirea pe lume, cu mici excepții, toți suntem Genii.

De aici începe lupta și selecția. Mulți factori vor determina înălțimea pedestalului pe care vom urca fiecare: mediul în care crești și te dezvolți (cei 7 ani de acasă), libertatea de mișcare și de acțiune (nu face, n-ai voie, fii cuminte etc.), dreptul de a gândi liber și a prospecta împrejurimile (răspunsuri corecte și explicative la toate De Ce - urile vârstei sunt determinante), nevoia și libertatea de a scormoni (satisfacția de a găsi răspuns la curiozități mărește dezvoltarea creativă a copilului), toate acestea și nu numai, constituie un pachet de inițiere a genialității copilului, iar părinții, bunicii și dascălii trebuie să-l alimenteze sau măcar să nu-l frâneze. Aceste acțiuni vin și descătușează mintea, o pun la treabă, dezvoltă creativitatea și șlefuesc viitoarele genii.

Marina Almășan: – Vorbiți-mi, vă rog, despre copilăria dvs. Ce "semnale" le transmiteți încă de atunci părinților dvs, despre ceea ce urma să deveniți?

Iuliean Hornet: – Am văzut lumina în dimineața zilei de 18 mai a anului 1950 în comuna Tudor Vladimirescu din județul Brăila, o zi revoluționară care a consacrat prima victorie a managerilor împotriva politicianilor, în urma căreia a fost creată comunitatea europeană a cărbunelui și oțelului.

Am trăit în liniștea satului, o liniște arareori spartă de un cucurigu, un croncânit de curcani, de macmac-ul rațelor, gaga-ul găștelor, de mugetul vacilor în așteptarea tainului de dinaintea mulsorii sau de nechezatul unui mânz ce-și caută mama. Era orchestra din ograda cu peste 300 de orătănii multicolore a gospodariilor Bălașa și Vasile Hornet, în care se zbeguiau plini de voioșie copiii lor Aurel, Iuliean și Trandafira. Am trăit o copilărie fericită, sănătoasă, aventuroasă și plină de peripeții, una mai năstrușnică ca alta, nu-mi ajungea satul și ziua cât era de lungă. Satul meu este o creație geometrică perfectă, gândită de strămoșii mei, un dreptunghi cu 5 ulițe paralele și egale, intersectate de alte 2 ulițe și o biserică



amplasată în centrul satului la punctul 0. Când am ieșit prima dată la poartă am descoperit ulițele satului (peste 20 km) înșesate de o parte și de alta cu pomi fructiferi din toate speciile posibile. Aceste detalii ne-au marcat în mod pozitiv, pe toți fiii satului. Acum debandada din urbanismul României a deformat o parte din această perfecțiune.

Copilăria mea a fost aproape perfectă, neîngrădită, deși presărată uneori de înjurăturile lui tata, meritate desigur, o mai și furam când săream calul, dar întotdeauna îl simțeam mulțumit și mândru că nu sunt un bleag, un fricos cumînțel, ba din contră, făceam atât de multe trăsnași că-l făceam invidios și pe Ion Creangă

Marina Almășan: – Sunteți un foarte bun narator! Sunt curioasă ce anume i-a făcut pe părinții dvs să vă îndrepte spre Școala Tehnică Militară din Sibiu? Erați de nestăpânit?

Iuliean Hornet: – Atât eu cât și frații mei am învățat foarte bine, iar la baza acestei sânguințe au stat mai mulți factori. Să spunem că inteligența este una din calitățile native ale copilului și o poți descoperi ușor mai ales în perioada gimnazială când se pune accent pe memorare. Când un copil prinde greu și uită repede avem o problemă și este necesară o intervenție în sistematizarea predării.

Un control riguros și permanent făcut de părinți poate menține apetitul pentru învățat și o continuitate în înmagazinarea informațiilor în flux continuu.

Apoi intervine cel mai important factor de decizie din viața și comportamentul elevului: profesorul, atât ca pedagog și educator, dar mai ales ca evaluator și

îndrumător. Eu și colegii mei din sat am avut noroc de profesori excepționali, de mare calibrul.

Dar ultimul șmecher din viața de elev a fost bunicul Ștefan Hornet, un bunic plin de mândrie, mintos, drept în toate, cinstit și patriot până în măduva oaselor. Bunicul cel plin de răni de baionetă, schije, gloanțe și medalii, este cel care a instituit pentru toți nepoții lui o succesiune de premii, constând în bani lichizi.

– 10 lei pentru nota 10, din care scădea diferența notelor sub 10, de exemplu aveam un 10 un 8 și un 7 primeam 5 lei, iar dacă te prindeai în loterie puteai chiar să rămâi dator la bunicu.

– 50 lei pentru o medie de 10

– 100 lei pentru premiul 1, 75 lei premiul 2 și 50 lei premiul 3.

Metoda lui bunicu a prins și a fost pentru noi, nepoții, un ghid de comportament în societate, am învățat să ne organizăm social, profesional, dar și financiar.

Tata era contabilul CAP-ului și avea ambiții mari pentru educația noastră și cred că am reușit să-l mulțumim. Pentru o nota de 8 primeam ceva muștrări, dar când am dat întâmplător de carnetul lui de note m-am dus cu mult curaj să-l cert și eu pentru că avea doar 5 pe linie. M-a corectat blând mângâindu-mă: „pe vremea mea fiule 5 era nota maximă”. Am primit astfel încă o lecție de modestie, iubire și demnitate.

Fratele meu mai mare, Aurel a urmat Liceul Nicolae Bălcescu și Universitatea Politehnică București devenind Inginer Metalurg și apoi doctor inginer în metalurgie, fiind unul dintre cei mai mari specialiști români în tratamente termice și deformări plastice, în extrudarea metalului.

Veniturile modeste ale familie nu permitea

susținerea financiară a încă unui copil pe același drum și am fost sfătuit să-mi aleg o brățară de aur, așa cum se numeau pe atunci absolvenții școlilor profesionale, aveam înclinații și ceva experiență, aveam gratuitate și se rezolva continuitatea studiilor pentru toți copiii.

Desigur nu eram mulțumit cu statutul pe care îl dobândisem și m-am înscris, cătana fiind, fără știrea părinților, la Școala Tehnică Militară Gheorghe Lazăr din Sibiu cu durata de 3 ani pe care am absolvit-o ca șef de promoție.

Pe 23 august 1971 tata și un unchi, nenea Dinu, au dat fuga la Medgidia, cu motocicleta desigur, la unitatea la care eram încorporat, să mă vadă și să-mi aducă pachetul tradițional de picnic.

Eu, neastâmpăratul familiei „dezertasem” și eram în culmea fericirii, cu ochii pe listele de candidați reușiți, mai precis la locul 3 unde figura numele meu Iuliean Hornet, deși eu prefer mereu locul unu.

Marina Almășan: – Fascinante poveștile dumneavoastră! Spuneți-mi, această educație cazonă, faptul că ați absolvit studii militare (și încă ca șef de promoție!) cu siguranță v-a modelat într-un fel aparte. Ce anume a dobândit personalitatea dvs?

Iuliean Hornet: – Nu a reușit nimeni să-mi stăpânească pornirile, să-mi modeleze comportamentul, să-mi programeze viața cum a făcut-o cătănia în cele 6 luni și apoi școala militară. Eram ca o furtună în tot ceea ce făceam și deodată, programul riguros planificat și precis executat luni la rând, a produs schimbarea. Am devenit rațional, calculat, îmi planificam totul și nu doar pentru azi, dar și pentru mâine și poimâine.

Știi ce înseamnă să gândești, să-ți asumi, să fi responsabil?

Nimeni nu explică schimbarea senzațională a unui copil, doar o constată, dar cătănia o face și o face în masă. Se spune că cine nu a făcut armata este un om neterminat, nu a închis circuitul.

Apropo de personalitate, toți avem eul nostru cu care ne naștem, dar personalitatea se modelează în mare măsură până la majorat (18 ani la fete și 21 la băieți) și această părere mi-am format-o în 70 de ani de experiență printre oameni și pentru oameni și va fi greu să se modifice esențial, dar mai știi, poate dragostea?

Marina Almășan: – Dragostea face minuni! Să trecem acum către inventatorul Iuliean Hornet. Când anume a început să vi se manifeste spiritul inovativ? Care a fost prima dvs. invenție – făcută, poate, în joacă – , și care dintre cele care au atras serioasă atenția celor din jur?

Iuliean Hornet: – Creierul unui copil este avid după cunoaștere, înmagazinează atât de mult și selectează atât de repede, iar dacă mediul îi permite și satisfacțiile vin șuvoi. Așa am spune că se conturează un geniu sau măcar un deștept.

pag. 9

Eu am avut și mai am o problemă cu timpul, nu concep să-l pierd, nu merg la pescuit, mănânc din picioare și pe fugă, am un neastâmpăr permanent, iar bunicul îl caracteriza simplu: „copilul ăsta e ca un cal despiedicat!” și așa am rămas.

Inventatorul este, dacă vrei, un bloc turn care se construiește pe fundația unui domeniu de cunoaștere, un bagaj de cunoștințe acumulat după mulți ani de pregătire. Inventatorul este dacă vrei o combinație de deștept - inteligent.

Viața a demonstrat că sunt și cazuri de scipiri inteligente, de scântei tehnologice sau chiar întâmplări ferice, bafta, din care se nasc noutăți absolute în domeniul invenției și al inovării. Eu am fost atras de tot ce înseamnă mișcarea prin ansamblare, am pătruns în gândirea tehnică a celor care au pus echipamente în mișcare prin ansamblare.

Am început a răscoli prin aceste ansamblare și subansamblare care alcătuiesc un echipament în mișcare, când aveam 12 ani (1962).

Am demontat și reansamblat o motocicletă nemțească plină de rugină, rămasă de la '44 și ascunsă în magazia unui consătean. A fost o întâmplare fericită sau baftă, cert este că acea motocicletă m-a ajutat să-mi descopăr drumul în viața să-mi dea viteză (fugea al naibi de bine), să-mi dezvolt aptitudinile în domeniul tehnic. De mic, pe la 6 ani îmi făceam singur patinele și patinoarul de pe șanț, reparam biciclete, și tot ce mișca prin satul natal.

Marina Almășan: – La doar 23 de ani erați deja Șef Atelier Reparare Armament și Tehnică de Artilerie la Divizia Tudor Vladimirescu - București, o funcție de mare răspundere. De atunci bănuiesc că ați fost mereu în fruntea unor colective. Vorbiți-mi despre calitățile de lider ale lui Iuliean Hornet.

Iuliean Hornet: – Se spune deseori că liderii se nasc, îi caracterizează curajul, sunt raționali și decisivi, iar dacă au cunoaștere și expertiză pe un domeniu, cu siguranță vor fi unul din putine.

Ce pot spune despre mine? Am fost mereu un lider, la grădiniță, la școală, la cătanie, dar calitatea de lider (măsura supremă a liderului fraged) am probat-o în Școala Militară Gheorghe Lazăr din Sibiu la 21 de ani, elev fiind am fost numit plutonier de divizie cu sarcina de a avea grijă de 352 de elevi.

Am condus pe rând:

– La 23 de ani, Șef Atelier Reparare Armament și Tehnică de Artilerie la Divizia Tudor Vladimirescu - București având responsabilități pentru 6 unități militare și depozitele de muniții, până în noiembrie 1976.

– La 26 de ani am condus colectivul de încercări și omologări armament, muniție și tehnica de artilerie din cadrul Institutului 111 al MAPN până în 1983.

Am alergat zi și noapte pentru a-mi îndeplini cu cinste și responsabilitate misiunea încredințată de MAPN și anume de a dota armata cu cea mai bună tehnică militară a momentului și vă asigur că asta am făcut.

Într-o dimineață din 11 noiembrie 1982 eram la Mangalia urmând să ieșim pe mare cu un vas (vapor) destinat apărării gurilor Dunării (înarmat până-n dinți) la care lucrasem circa 3 ani.

Urma să execut trageri de precizie în poligonul bulgarilor cu tunul de 100 mm

fabricat la Resița.

Mergând eu pe faleza portului către comandament am surprins încărcarea unui tanc românesc de 800 (participasem la omologarea lui), în cala unui vapor. I-am adresat comandantului Marinei Militare întrebarea – unde pleacă aceste tancuri? Răspuns, în IRAK și EGIPT.

În acea zi am fost tare trist, și marea s-a înfuriat, am scăpat ca prin minune de la înec după ce un val uriaș a trecut peste bărcuța noastră de Dunăre. Cu o zi înainte mi se ceruse tăierea mânerelor de pe turela tunului și nu am fost de acord, ele ne-au salvat viața. Am reușit să ne întoarcem către port fără să ne îndeplinim misiunea, marea era și mai agitată, erau imposibil de executat trageri. La ultimul viraj barca noastră de Dunăre nu a răspuns la comenzi și sa înfipt în șoseaua din fața hotelului armatei.

Am sărit direct pe asfalt mi-am făcut bagajele, am plecat la București și am depus cererea de trecere în rezervă.

Nu am putut suporta ca munca mea de 12 ani pentru dotarea armatei române și apărarea țării să facă victime în teatrul de lupte în războiul dintre Iran și Irak.

Am obținut trecerea în rezervă după 3 luni de cereri și audiențe, dar și ajutat de propria inițiativă din timpul școlii, în 1971 când am cerut contract cu MAPN pentru a se stabili durata serviciului militar care să acopere cheltuielile de școlarizare și instruire.

Spre surprinderea mea propunerea a stârnit interesul CC/PCR, a fost luată în discuție și s-a aprobat ca pentru stingerea datoriei cadrelor MAPN să lucreze 9 ani, iar pentru cei din MAI 11 ani.

Așadar, cadrele militare care au absolvit după 1972 beneficiază de acest contract, având posibilitate să treacă în rezervă liberi și fără costuri, iar dacă o fac mai devreme vor plăti cota parte din cheltuielile de școlarizare.

Nu vreau să trecem mai departe, aș relata cititorilor un episod din zecile de episoade la fel de importante care au marcat pozitiv activitatea mea până astăzi, au consolidat poziția de lider în profesie și activitate.

Un dialog cu ministrul MAPN, Domnul Ciucă :

Să trăiți Domnule Ministru Ciucă.

Vă mulțumesc încă o dată pentru amabilitate și facilitățile create, cu prioritate, pentru avizarea produselor care pot sprijini depistarea și tratarea Covid 19 conform Ordonanței Militare Nr. 4 Art. 10.

Nu am rezolvat problema avizării deoarece dezinfectantul antiviral, antibacterian și antiinflamator din extracte esențiale naturale nu este solubil în apă, iar Institutul Cantacuzino are proceduri doar pentru cele solubile în apă (chimice).

Nu am primit acces să fac teste pe propria răspundere a pacientului, să demonstrez. (este vorba despre **elle oil's dnb** un produs naturist, creat de terapeut Elena Nastasa, atestat de ICCF și cu acordul UE de pus în raft, astăzi se vinde online: elleoils.com).

Adevărații eroi apar în timp de război, spunea bunicul meu, al cărui corp purta urmele a 3 schije, 2 gloanțe și 3 împunsături de baionetă.

Sper să-mi îngăduiți să vă relatez totuși o întâmplare, din cele câteva zeci trăite personal în activitatea de militar al Forțelor Armate Române și cu speranța că veți găsi timp să o parcurgeți.

Am fost detașat la Institutul 111 în perioada 1976 - 1983 ca expert în armament și tehnica militară.

Printre echipamentele omologate în 1977 a fost și tunul terestru de 100 mm botezat de colegi Mizdrache.

Rămăsese de parcurs din programul de anduranța în teren accidentat câteva zeci de km. în poligonul Jegălia

În acea zi colegii mei și echipa de tehnicieni pregăteau raportul care trebuia prezentat a doua zi Comandantului Suprem, "Misiune îndeplinită", s-a încheiat omologarea lui Mizdrache etc., dar nu a fost să fie.

Un faimos DAC 6x6 condus de subofițer de la Pitești "plimbau" prin poligon acest tun de 100 mm pentru a parcurge ultimii km de anduranța pe teren accidentat.

Am urcat la volanul gigantului și am apăsat accelerația până la limita evitarii oricărui pericol ignorând specificația din caietul de sarcini de maxim 30 km/h în teren accidentat.

Am rulat la maximum admis pe terenul cu coclauri lăsate de obuze și proiectile de peste 120 mm depășind uneori 60 km/h.

Aproape de sfârșitul zilei când mai erau de parcurs doar câțiva km la un moment dat o roata ne-a depășit. Era roata lui Mizdrache căruia i se rupse axul.

L-am târât în curtea Poligonului.

Trebuia să fie ultima zi de lucru dintr-un program de circa 4 ani de teste, încercări și probe.

Toata suflarea militară aștepta aniversarea nașterii primului tun terestru de 100 mm românesc și spre satisfacția mea n-a fost să fie, avea o defecțiune.

În ziua următoare agitația mare, o comisie în fruntea căreia se afla însuși Comandantul Artileriei Române Gen. POPESCU a sosit la Jegălia.

"Hornet o să plătești tunul ăsta", a tunat amenințător șef artileriei Române, cum ți-ai permis să încălci etc., etc.,etc.

Tovarășe General permiteți să raportez, – Nu permit nimic, mai ai și tupeu, – totuși vă rog....

Plătesc cu plăcere acest tun tov. Gen. dacă d-voastră mă convingeți că aveți puterea să ordonați trupelor inamice să mă alege cu doar 29 km/h în retragere mea obligatorie de 30 km/h,

Cu 30 km/h ne deplasam sau ne retrăgeam în primul război mondial când în locul faimosului DAC 6x6 erau doi cai.

S-a calmat DI General Popescu. Bine măi, bine. Poate ai dreptate. Schimbați dracului norma aia și trimiteți tunul la constatare.

A venit surpriza după câteva zile;

– Axele lui Mizdrache erau proiectate dintr-un material special Moc C11 (C13) cu condiții de duritate și elasticitate asigurate din turnare.

– Specialiștii constructorului din exces de zel a aplicat un tratament termic, fără determinarea deformărilor plastice, ca la restul subansamblelor.

Astăzi D-le Comandant...

E un război în care băjbâim,

"ori decidem ori murim"

Alerg cu traista-n băț și cu speranță,

dar sunt privit cu aroganță.

–Cu stimă, al D-stră Iuliean Hornet-

V-am relatat această întâmplare și din respect pentru Dnul Ciucă care a ordonat Centrului de Cercetări Medico-Militar să grăbească intrarea în vigoare a art. 10 din Ordonanța. 4. S-a produs în 24 de ore în loc de 5 zile.

Marina Almășan: – Doamne, ce roman s-ar naște din toate aceste povești, puse cap la cap! Dar să continuăm. La un moment dat v-ați "desprins" oarecum de zona militară (după ce ați făcut destule lucruri memorabile și aici!) și ați început lupta pentru protejarea mediului. Ce anume, concret, v-a făcut să o virați în această direcție? Concret, care v-au fost preocupările în acest domeniu?

Iuliean Hornet: – Am trecut prin multe momente de cumpănă, în 5 dintre acestea am fost pe muchie de cuțit, cu un picior în groapă, dar cineva acolo sus mă iubește. Cineva mi-a salvat viața de 5 ori. Unul dintre aceste momente m-a marcat cel mai mult, am scăpat teafăr, o amprență până la sânge lăsată de o centură pe care eu nu mi-am amintit niciodată unde, când și de ce am cuplat-o, nimeni nu-și punea centura în 1990. Am lovit și am răsturnat o basculantă de 16 tone cu un mercedes 500 SEL, am plonjat 50 de metri prin aer și am scăpat teafăr. Nici celelalte situații nu au fost mai puțin spectaculoase, dar nu pot să-mi scriu romanele vieții într-un interviu acordat dragei mele Marina Almășan pe care o cunosc, o apreciez, o iubesc, dar nu am întâlnit-o niciodată.

Am semnat un angajament cu Salvatorul, mi-am asumat să fac multe investiții în umanitate, cele de până atunci se pare că nu erau de ajuns, s-a considerat că am potențial și nu trebuie să plec încă.

Când mi-a mers bine și am făcut rost de bani am trecut la treabă și am reparat capital, la Brăila, un cămin de copii cu dizabilități, cei de la primăria Brăila nu au zis nici măcar un simplu „mulțumesc”, că așa e în socialism, apoi am reparat capital biserica de la Căinenii Mari jud. Vâlcea, biserica este astăzi o capodoperă, iar eu am fost recompensat de regretatul Gherasim Cristea, Arhiepiscopul Râmnicului în 07.09.2013 cu o prețioasă „DISTINCȚIE DE VREDNICIE”.

Pariul meu cu salvatorul a fost însă mult mai ambițios și se refera la biodiversitate, la un mediu curat, la confort și sănătate pentru populație, la diminuarea încălzirii globale, la startul economiei circulare pentru a reduce consumul global din energia pământului, etc..

Am jurat să creez noi tehnologii pentru conversia în energie a combustibilul strămoșilor mei (lemn, paie, coceni, surcele, buruieni, teze, etc.) care să vă asigure un confort maxim, ușurința în exploatare, eficiență ridicată, poluare scăzută, cea mai ieftină energie și să vă scap de exploatarea energetică pentru totdeauna.

Și....am reușit!

Am jurat să creez noi tehnologii pentru conversia în energie a combustibilul strămoșilor mei (lemn, paie, coceni, surcele, buruieni, teze, etc.) care să vă asigure un confort maxim, ușurința în exploatare, eficiență ridicată, poluare scăzută, cea mai ieftină energie și să vă scap de exploatarea energetică pentru totdeauna.

Și....am reușit!

Și....am reușit!

Continuarea interviului în numărul următor!



Gustul Autentic Românesc, un eveniment organizat de Consulatul General al României la Sevilla în colaborare cu ARIA Asociația Românilor Întreprinzători din Andalucia și Consulatul Onorific al României la Malaga la prima ediție



Bucătăria românească se bucură de o bogăție și o diversitate de preparate delicioase cărora cu greu le poți rezista. Produsele românești au cunoscut de-a lungul timpului influențe care au modelat și au rafinat caracterul acestora.

românească.

„Ieri, 12 noiembrie a.c., a avut loc, în incinta renumitului restaurant El Bañero - Baños del Carmen din Malaga, evenimentul gastronomic Gustul Autentic Românesc, proiect aflat pe agenda de diplomatie publică a Consulatului General al României la Sevilla.

Prin această inițiativă, ne-am dorit să redescoperim și să punem în valoare specialitățile culinare românești, care oferă o varietate gastronomică pentru toate gusturile.

Pe parcursul serii ne-am bucurat de intervenția „on-line” a restaurantului „Atelierul de tarte” din București, care prin reinterpretarea produselor tradiționale a subliniat perfect două elemente importante ale artei culinare românești: caracterul propriu al

Georgiana Badea, Atelierul de Tarte, Virginia Lupu, Daniela Nicoleta Merticariu, Georgiana Goia, Irina Ciobanu, Andreea Avram, Valentina Radu, Irina Tudor, Carmen Pluteanu, Claudiu Orban, Dumitru Crudu, Cristian Gorghi.



Bucătăria românească se bucură de o bogăție și o diversitate de preparate delicioase cărora cu greu le poți rezista. Produsele românești au cunoscut de-a lungul timpului influențe care au modelat și au rafinat caracterul acestora.

De-a lungul timpului, gastronomia românească a moștenit o serie de influențe culinare, spre exemplu de la romani vine plăcinta, cuvânt care a păstrat sensul inițial al termenului latin placenta, turcii au adus ciorba, grecii musaca, iar șnițelul vine de la austrieci.

Nu am putea să vorbim despre gastronomia românească fără a aminti despre felurile de mâncare preparate în mănăstirile din România. Fie că este vorba despre mâncărurile din legume sau verdețuri, de zi cu zi, fie despre cele de sărbători, biserica a pus pe masă preparate gustoase, adoptate repede de credincioși. Vorba lui Creangă: „Să dea Dumnezeu tot anul să fie sărbători și numai o zi de lucru, și atunci să fie praznic și nuntă!”. Cozonacul, sarmalele, piftia, dar și mâncarea de urzici, ștevie, borșul de verdețuri, sarmale cu orez și stafide, peștele gătit în variate feluri reprezintă doar o parte din contribuția mâncărurilor mănăstirești la gastronomia

patrimoniului gastronomic și deschiderea sa către lume.” – a transmis Consulatul General al României la Sevilla pe pagina de social media.

Această călătorie gastronomică a fost completată de un scurt moment artistic al grupului folcloric Tezaurul Carpaților. Evenimentul s-a bucurat de o largă participare din cadrul autorităților locale, corpului consular Malaga și mediului de afaceri local, care s-au delectat și au apreciat bucătăria românească.

Evenimentul a fost organizat în colaborare cu Asociația Românilor Întreprinzători din Andalucia Asociația Românilor Întreprinzători din Andalucia și Consulatul Onorific al României la Malaga.

Parteneri ai evenimentului:

- Restaurantul Venta las Palmeras
- Piri Iakab, Real Estate Marbella
- Karen Dadon, Restaurantul Pavarotti
- Gabriela Crăciun, Patria Bank, Panaderia Confiteria Elena
- Elena Suhan, Alimentara Românească din Estepona
- Sorin Sandu, Nino Tapas Bar
- Alina



Preluare text și foto Facebook: Consulatul General al României la Sevilla

PARTENERI AI EVENIMENTULUI



Invitație în lumea artelor: Maria VLADU - o artistă care trăiește în ANDALUCÍA



Maria VLADU (Maria AMI cum își spune pe facebook), pictoriță și poetă de origine română, trăiește în Roquetas del Mar, Almería, Spania. Un om special, sensibil, mamă a trei copii frumoși, aceasta a acceptat invitația noastră de a ne împărtăși câteva cuvinte.

Cine sunteți dumneavoastră Maria VLADU?

Mai întâi doresc să vă mulțumesc pentru invitația dumneavoastră de a face parte dintr-un proiect atât de frumos și de emoționant al românilor din Andalucia - "Frați de grai, frați de trai". Mă numesc Maria Vladu vin din sudul României, mai exact din satul Cîmpeni, com Pielești, jud Dolj. În anul 2011 am hotărât să plec în Spania alături de familia mea unde locuiesc și în prezent. Sunt mama a trei copii, Antonio, Michelle și Izabela pe care îi ador. Despre mine aș putea spune că sunt calmă, iubesc frumosul, ofer respect și cer la rândul meu respect.

În anul 2014 mi s-a oferit un loc de muncă într-o companie care se ocupă cu vânzări de semințe de legume. O companie cu peste 100 de ani vechime în domeniu. De altfel sunt singura româncă care lucrează în această companie, iar adesea le vorbesc colegilor despre cât de frumoasă este țara mea, le povestesc despre tradițiile și frumusețile României. De puțin timp m-am dedicat unei pasiuni mai vechi

în care pun mult suflet, pictura. Nu mă consider încă un pictor, e nevoie de multă muncă pentru a ajunge acolo unde imi doresc, dar cu timpul cred că pot să-mi îndeplinesc acest vis.

Ce anume v-a determinat să vă îndreptați atenția către pictură și care este tema care vă inspiră?

Încă din copilărie am avut o pasiune pentru acest domeniu, imi plăcea foarte mult să desenez, imi plăceau de asemenea fotografia și pictura. La noi în sat a venit odată o echipa de pictori pentru a restaura biserica satului, eu eram foarte micuța, cred că aveam în jur de cinci ani, iar în momentul în care i-am descoperit, petreceam ore în șir uitându-mă la ei cum măiestreau pensulele și culorile. Tatăl meu iubea de asemenea pictura și își dorea foarte mult ca eu să ajung pictoriță.

Nu pot să spun că am o temă preferată, îmi place să pictez ceea ce este frumos din tot ce mă înconjoară: peisaje, natură statică, portrete.

Câteva cuvinte despre proiectele viitoare?

De puțin timp scriu poezie și îmi doresc ca anul viitor să public primul meu volum de versuri. M-am apucat de pictat la sfârșitul anului 2019, în anul 2020 am pictat peste 100 de lucrări, dar cum încă nu mă consider un pictor, trebuie să muncesc foarte mult. Pictura este doar un vis pe care am putut să-l realizez după 40 de ani. Din păcate, tatăl meu nu mai este, dar cu siguranță știe că i-am îndeplinit o dorință.

Va-ți propus să rămâneți în Spania sau vă veți întoarce în România?

Peste 10 ani mă văd în România pictând peisajele care mă înconjurau încă de când eram copil. Și scriind poezii.

Un cuvânt petru românii plecați de acasă!

Să aibă încredere în ei și să-și împlinească visele fiindcă de aceea au plecat. Și să se întoarcă acasă, în România.

Vă mulțumim și vă așteptăm cu prima ocazie când sunteți disponibilă să expuneți și la Centro Cultural La Tierra Tracia din El Ejido.



"Arta nu înseamnă neapărat perfecțiune. Arta înseamnă suflet, să dăruiești sufletul tău altor suflete."

Redacția Români în Andalucia

De la biomasa, la energie.

Instalație ecoHORNET de piroliza la temperaturi de 700-900°C a deșeurilor organice și anorganice (selectiv), utilizând arzătoare pe peleti



IDENTITATE NAȚIONALĂ

MIRACOLUL DE LA CHILIA

de Valeru Ciurea



„Eu sunt și gânditorul, și desenatorul, și executorul.”

Nicolae M. Nica s-a născut la 7 februarie 1917, în comuna Chilia - astăzi sat aparținător comunei Făgețelu - în județul Olt. De la părinții săi, țărani, Floarea și Marin, a învățat respectul pentru muncă, pentru cinste și omenie.

La 2 martie 1939 a fost încorporat pentru efectuarea stagiului militar dar izbucnirea celui de al doilea război mondial a determinat mobilizarea sa la 29 iunie 1940. A participat, ca sergent, la Campania din Est unde s-a distins prin curajul său și prin îndeplinirea ordinilor de luptă.

În luptele de la Melitopol, la 24 noiembrie 1943 este dat dispărut. Căzuse prizonier iar în următorii cinci ani a trăit și văzut ororile lagărelor rusești care l-au marcat pentru toată viața. Este eliberat din prizonierat la 25 mai 1948. Revenit în țară, între 1959-1962 urmează cursurile Școlii Populare de Artă din Pitești, specializarea sculptură.

S-au scurs aproape 8 ani de când Nicolae M. Nica a trecut în lumea umbrelor, acolo unde, după cum stă scris în cartea sfântă, nu este durere, nici întristare, nici suspin. Trei trăiri omenești de care nea Nica a avut parte, din plin, de-a lungul vieții sale.

El, OMUL care a ars ca o flacără puternică, s-a stins marți 8 iulie 2014 la vârsta de 97 de ani. Cu câteva luni înainte fusesem la aniversarea sa. Îi era necaz că nu mai putea să lucreze. Spunea că mai are multe de făcut, lucruri începute și neterminate sau altele încă neîncepute.

„Dumnezeu, când l-a creat pe om, l-a făcut, cum spune cartea, după chipul și asemănarea sa. Adică l-a făcut frumos. Pentru că Dumnezeu a pus suflet acolo, în lucrarea Lui, dar omul s-a urâțit el însuși prin relele pe care le face.”

Nicolae M. Nica, o viață cât un secol de istorie

A fost cetățean de onoare al județului Olt, membru de onoare al Academiei de Arte Tradiționale „ASTRA” din Sibiu și creatorul Fundației Culturale „Nicolae M. Nica”, fundație care a reușit înființarea unei biblioteci școlare și pregătirea elevilor școlii din Făgețelu în arta sculpturii lemnului și osului, activitate absolut benevolă și neretribuită.

Nicolae M. Nica a fost nu numai un țăran autentic ci și un artist desăvârșit în meșteșugul sculpturii lemnului și osului, lucrările sale având teme din lumea satului românesc tradițional dar și din viziunile și interpretările filozofice ale autorului asupra vieții și spiritului omenesc.

Nicolae M. Nica nu a fost un om ca oricare altul așa cum nu a fost nici un creator ca oricare altul. El a fost unic și ca om, și ca meșter de artă populară și ca artist plastic contemporan.

În viața lui pământească nea Nica nu a cunoscut odihna. O va cunoaște, poate, dincolo, într-o altă viață, într-o altă dimensiune. Muzeul care i-a fost crez și datorie în viață îi

supraviețuiește însă iar cei care ajung acolo pot admira minunatele lucrări în lemn și os realizate de meșterul colecționar, un extraordinar român, un patriot fără de asemănare pe meleagurile Oltului.



Nicolae M. Nica a dorit cu toată ființa ca să înființeze un muzeu al satului acolo, la el acasă. Ar fi putut pleca oriunde în lume să își manifeste darurile înăscute și măiestria lucrului mâinii și a minții. A revenit însă acasă, unde și-a materializat visul înființând la Chilia muzeul dorit.

Muzeul Sătesc din Chilia a fost deschis la 1 iunie 1979. El este rodul unei activități susținute de colecționare de obiecte remarcabile începând cu anul 1965, după revenirea în satul natal. Prin înființarea acestui muzeu, Nicolae M. Nica a reușit să salveze obiecte de patrimoniu etnografic și istoric din toată zona de nord a județului Olt. Muzeul deține, deasemenea lucrări de sculptură în lemn și os dar și intarsii realizate de artistul Nicolae M. Nica.

Nicolae M. Nica a visat să creeze un muzeu viu, în care oamenii să trăiască exact ca acum sute de



ani, din ce produc cu mâna și cu mintea lor. A făcut schițe și a scris o carte: „Cioplitorul de gânduri”. Nicolae M. Nica a vrut ca meșteșugul lui să fie învățat de oricine și a mai scris o carte în care deslușește, pe înțelesul tuturor, arta sculpturii în os: „Cronică în tăcere. Osul.”

Despre Nicolae M. Nica se pot scrie de acum încolo tomuri întregi despre cum a încercat el să înțeleagă viața și universul și să le transpună în sculptură, fie ea în lemn, în os sau în cuvinte. Despre cum i-au fost puse piedici și despre cum nu a fost ajutat, el care a fost de un altruism dus până la extrem față de ceilalți. Despre cum a fost în stare să își sacrifice viața pentru țară și pentru ideile sale despre libertate, patriotism și dăruire. Despre cei mulți care veneau să se fotografieze cu el dar care nu au făcut sau nu au putut să facă mare lucru pentru a-l sprijini în dorința sa de a lăsa ceva în urmă.

Pe Nicolae M. Nica l-am cunoscut prin 1994 sau 1995. Lucram la postul local de televiziune de la Slatina - TeleMedia cum se numea el - și încercam să aducem pe ecranele televizoarelor întâmplări și



oameni neobișnuiți. Atunci am mers pentru prima dată la muzeul său. Spun muzeul său pentru că era, într-adevăr, al său. Costume populare, obiecte de uz gospodăresc, lăzi de zestre, unelte agricole, preșuri, covoare, macate, fotografii vechi, lucrări de sculptură în lemn și os... Sute, mii de obiecte lucrute de mâinile lui sau achiziționate de-a lungul timpului din banii săi. Fiecare obiect din muzeu avea povestea sa pe care nea Nica o spunea, cu o mare dragoste. O vizită la muzeul lui nea Nica se transforma într-o incursiune nu numai în lumea satului ci și în viața și sufletul țaranului român, cel pe care nea Nica îl venera pentru că, spunea el, țaranul român ne-a dat nouă, celorlalți, bucuria

legislația nu permitea acest lucru. A trecut peste acest fapt, așa cum a trecut peste multe în viața lui zbuciumată.

A căutat o fată pe care Muzeul Județean a angajat-o acolo și a rămas în continuare să prezinte muzeul celor care îi călcau pragul, să le spună poveștile numai de el știute, să exemplifice prin lucrările sale în lemn și os zbuciumul omului de la țară și speranța de mai bine, de împlinire. Nicolae M. Nica nu cerea niciodată bani pentru el.

„Dacă îmi dați mie ceva, nu dați nimic! Dați muzeului și veți da tot! În mine

puteți să dați cu pietre. Și dacă dați cu pietre, mă martirizați!”.

În urmă cu ceva vreme, după o vizită la nea Nica și la Muzeul său de la Chilia – Făgetelu, acesta mi-a spus, cu o mare tristețe în glas dar cu speranța că eu, umilul, îl voi putea ajuta într-o problemă legată de bogățiile adunate de el pe

parcursul unei vieți zbuciumate, bogății care acum se constituie în muzeul pe care nea Nica l-a ctitorit: „Du-te! Du-te și împlinește-ți destinul!”.

Rămăsese singur, fata pe care o angajase la muzeu plecase. O ajutase să-și facă facultatea de istorie pe la Pitești, o învățase rostul muzeului, îi prezentase fiecare obiect dintre sutele, poate miile de obiecte pe care le adunase de-a lungul anilor cu truda și cu banii săi, o învățase să le iubească. Iar ea, plecase. Se simțea trădat. Am încercat să îl fac să uite, mai cu o glumă, mai cu întrebări despre ce a mai făcut, ce a mai adunat. Dintr-odată parcă s-a înseninat. M-a invitat în muzeu. Voia să mă bucur și eu de ultimele achiziții și de noua organizare a obiectelor în muzeu. La finalul vizitei, după ce a înscuit ușa de la intrare, s-a întors spre mine și, cu



de a trăi. Și începea să reproducă strigăturile din dansurile populare ce se jucau odată prin nordul județului Olt. Sau să cânte doine și balade pe care numai el mai știa a le cânta. Avea, atunci când cânta sau chiuia, o strălucire extraordinară în ochi, o bucurie nemărginită.

Uneori se întrista aproape brusc, atunci când năvăleau amintiri din timpul prizonieratului la ruși dar trecea repede peste ele, îndepărtându-le cu un gest al mâinii sau al capului și revenea printre obiectele dragi lui. Avea să le predea peste câțiva ani Muzeului Județean Olt. Un proces verbal, o listă de inventar și, dintr-o dată, nea Nica s-a simțit sărac și trist. Pentru că a constatat că muzeul său nu mai era al său. Nici măcar nu putea fi angajat să lucreze acolo pentru că era pensionar. Iar



un gest aproape teatral, ridicând cheia peste nivelul capului său, a întrebat retoric:

„Cui las cheia?”

Va urma!





DEPARTAMENTUL PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI



Comunicat de Presă

În perioada martie-decembrie 2021, Asociação Socio-Cultural Romanati din El Ejido, Almeria, Spania desfășoară proiectul - Sprijinirea editării, tipării și distribuției ziarului ROMÂNII ÎN ANDALUCIA, dotarea și funcționarea redacției publicației.

Asociação Socio-Cultural Romanati reprezintă un reper cultural identitar pentru comunitatea românilor din Andalucia, Spania care promovează cercetarea, cunoașterea și popularizarea patrimoniului cultural, istoric, etnografic și spiritual al rezidenților români, diversitatea prin identitate și continuitate socio-culturală, facilitează schimburile culturale și dialogul social între românii din provincie și integrarea acestora fără a-și uita originile.

posibilitatea cetățenilor români să-și mențină, afirme și promoveze identitatea națională și este un instrument de informare care le asigură accesul la informații privind drepturile și obligațiile lor contractuale, administrative și economice pe perioada cât locuiesc sau muncesc în afara granițelor țării.

Obiective importante pentru membrii comunității românești din Andalucia sunt de asemenea îmbunătățirea gradului de acces la informații și asigurarea contactului cu limba, cultura, spiritualitatea și valorile poporului român, precum și sprijinirea procesului de integrare a acestora fără a-și uita originile.

În contextul prezentat apariția publicației Români în Andalucia în formă scrisă reprezintă o prioritate pe mediu și lung în paralel cu formatul online www.romaniinandalucia.com care funcționează de peste un an.

Ziarul apare lunar în 24 pagini, 4/4 culori, hârtie 45 gr., 29x39 cm, tiraj de 5000-10 000 ex., se distribuie gratuit în Andalucia, Spania, este editat de către Asociação Socio-Cultural Romanati și realizat cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului – Departamentul pentru Românii de Pretutindeni.

Proiectul jurnalistic pe care îl lansăm cititorului român din Andalucia este conceput astfel încât să ofere cititorilor toate informațiile necesare, activitatea editorială fiind axată pe oferirea de știri și articole utile. Conținutul editorial este prezentat într-o manieră obiectivă, clară și pe înțelesul tuturor.

Plecând de la așteptarea legitimă că o publicație orientată cu precădere spre mediul cultural are ca laitmotiv tradiția, cultura și arta vom promova, în concordanță cu valorile etice fundamentale, ideea că beneficiul obținut de cititori reprezintă plusvaloare pentru întreaga societate.

Ne vom concentra pe știri exclusive, analize, investigații, informații și subiecte cu abordări care lipsesc din agenda publică. Vom publica zilnic informații proaspete, selectând însă, doar acele știri de strictă actualitate, cu adevărat importante pentru public.

Separat de zona destinată informațiilor, găzduim articole de opinie, scrise atât de jurnaliști ai publicației, cât și de autori externi. Oamenii de cultură vor scrie cu regularitate comentarii, alături de texte de opinie trimise de oameni de afaceri, manageri de top, personalități din diverse domenii.

Credem că fundamental pentru oricine este dreptul de a se face auzit. Susținem libertatea presei, libertatea de expresie, de credință și de asociere.

Încercăm să fim o voce a celor care nu pot vorbi singuri. Încercăm să prezentăm și să subliniem umanitatea care ne leagă manifestând doza cuvenită de toleranță și

cumpătare în exprimarea opiniilor. Credem că aceste valori sunt singurele care asigură viitorul, constituind o bază de plecare a oricăror demersuri de rezolvare a conflictelor și crizelor prin care trece societatea actuală.

Transmitem știri din viața noastră de toate zilele și nu publicăm neapărat știri doar pentru că sunt senzaționale sau de moment. Prezentăm și lucruri care au o semnificație mai adâncă și avem în vedere istoria și viitorul nostru pe un termen lung.

Continuăm să credem în efortul colectiv și în gestul onest și responsabil de a pune umărul la creșterea consumului de artă și cultură și la crearea unui context favorabil repunerii permanente în discuție a problemelor, provocărilor și conflictelor existente în cultură, educație și societate.

Parteneri proiect și media: Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România-UZPR, Revista UZP și revista Cronica Timpului, UZP TV, Publicația Ceritudinea, Radio România Oltenia Craiova - Emisiunea Diaspora (Davina Vlad), Info Art, Direcția 9 (Adrian Suciu), Boema 9, FRP TV, Kapital TV - post televiziune, Emisiunea "Realitatea în Politică", Realizator Titi Sultan; TradițiiOltenesti.ro; S.C. Alutus Media & Film SRL, AMradiotv.ro, Revista „Scorpion”; Federația pentru Accesibilizarea României FAR, Observatorul.ro, Observatorul Tv; Camera de Comerț și Industrie Dolj, Craiova; Asociação de Rumanos en Cantabria-ARUCAN, Spania; Federația Asociațiilor Românești din Andalucia, Spania; Asociația Culturală Center Inter Art. Centrul Internațional de Artă România, Societatea Cooperativă Popasuri Dunărene, com. Giurgita, jud. Dolj; Asociația Iordaniano-Română pentru Cultură – AIRC; Asociația pentru cultura românilor / vlahilor din Serbia „Ariadnae Filum”; Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț; Sindicatul Național „Forța Legii” - România; Comisiones Obreras CCOO - Almeria, Spania.

Proiectul este finanțat de Secretariatul General al Guvernului României - Departamentul pentru Românii de Pretutindeni.

Asociação Socio-Cultural Romanati



Asociação Socio-Cultural Romanati, organizație cu personalitate juridică spaniolă, având sediul social El Ejido, Almeria, venind în întâmpinarea doleanțelor și necesităților rezidenților de origine română care trăiesc, muncesc în Spania sau sunt stabiliți aici definitiv, români care trăiesc imperios nevoia

de a simți, de a vorbi și de a li se vorbi românește, pentru a nu își pierde identitatea culturală și spirituală cu care au venit, a inițiat încă din anul 2018 proiectele socio-culturale „Citește românește, gândește românește, trăiește și simte românește” și „Cultura populară și meșteșugurile tradiționale – punți de legătură pentru românii din Andalucia”

În cadrul acestor proiecte a fost dezvoltată din luna mai 2020 și publicația online Români în Andalucia - Frați de grai, frați de trai.

Având în vedere faptul că românii rezidenți în comunitatea andaluză nu au propriul lor ziar focalizat pe problemele specifice iar știrile nu sunt reflectate în totalitate în presa românească din Spania din rațiuni de spațiu editorial și limitare geografică, publicația Români în Andalucia dă



DEPARTAMENTUL PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI



Notă de presă Proiect “Integrare și reintegrare 2021”

În perioada octombrie – decembrie 2021 Federația Asociațiilor de Români din Andalucia FARA împreună cu Asociația românilor din Malaga CARISMA JUVENIL, Asociația hispano româna din Cordoba TRAIAN, Asociația românilor din Huelva CASA ROMÂNIEI, Asociația femeilor românce din Cordoba, Asociația românilor ARDEALUL din Palos Frontera, Asociația ROMANATI El Ejido, Asociația românilor din Mostoles, Uniunea Muncitorilor Români, Alcalá de Henares, Asociația POVESTEA ABECEDARULUI

Sevilla, desfășoară pe rețelele sociale campania de informare a românilor privind RENOVAREA CĂRȚII DE IDENTITATE, CĂUTARE DE LOCURI DE MUNCĂ ÎN ROMÂNIA, CUM SĂ AI MEDIC DE FAMILIE ÎN ROMÂNIA și ECHIVALAREA STUDIILOR.

Această campanie este inclusă în proiectul “Integrare și reintegrare 2021” desfășurat de asociațiile sus menționate, cu obiectivul de a facilita integrarea și reintegrarea socială a cetățenilor români cu rezidență sau domiciliul în Andalucia, Spania.

În cadrul aceluiași proiect asociațiile

participante vor fi dotate cu echipament IT (laptopuri, imprimante, proiector, memoria externe, memoria USB, etc.) pentru a îmbunătăți calitatea serviciilor oferite de acestea românilor din zona lor de activitate.

Acest proiect este realizat cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului – Departamentul pentru Românii de Pretutindeni

Pentru mai multe informații: fedumanosandalucia@gmail.com.

Gabriela Stan
Președinte Federația FARA



OPORTUNITATE DE AFACERE

FELICIA BALASCAU

- CONTROLUL GREUTATII
- SUPLEMENTI
- CAFEA CU GANODERMA
- INGRIJIRE CORPORAL
- MAKEUP
- PARFUMURI
- HAINE CU BIOMOLECULE



FELICIA BALASCAU
617290796

CERE DETALII

Mănăstirea Nămăiești, povestea costumului național premiat cu aur la Paris



Clădirea de lângă biserică pare pustie... Dar, dacă îi treci pragul, în interior te întâmpină un sat întreg, cu localnici, alai de nuntă, preoți, tradiții și obiceiuri. O lume fascinantă.

Muzeul Etnografic al Mănăstirii Nămăiești este unic în țară. Costume naționale, vechi de peste 150 de ani - din zonele Argeș și Târgoviște, marame, obiecte tradiționale, covoare și ulcere, maica stareță Lucia Nedelea le-a adunat pe toate ani în șir, din dorința de a păstra vie tradiția străbunilor, cât și amintirea bunicii sale, cea care i-a pus pentru prima dată acul de țesut în mână. Ideea i-a fost inspirată de Înalt Preasfințitul Calinic Argeșeanul, arhiepiscop al Arhiepiscopiei Argeșului și Muscelului. Cea care a sprijinit-o până la final a fost mama ei.

După ce a renovat clădirea de lângă mănăstire, maicii Lucia i-a venit ideea să facă un mic muzeu, numai că nu prea avea ce să pună în el. A mers la mama ei acasă, provenind dintr-o familie cu tradiție, unde portul popular era sfânt, i-a spus ce intenționa să facă și aceasta a asigurat-o că îi va da toate costumele pe care le mai are în casă, mai puțin unul, cu care dansa ar fi vrut să se înmormânteze. Până la urmă, l-a cedat și pe acesta muzeului. Dar



La Nămăiești se ajunge ușor, localitatea este la câteva minute de orașul Câmpulung Muscel și este vizitată de zeci de turiști care vor să vadă Mănăstirea săpată în piatră. Oamenii se închină, admiră peisajul și satul care se întinde la poalele așezământului și pleacă mai departe...

costumele primite din familie nu erau suficiente, așa că stareța Lucia a mers din poartă în poartă și a reușit să mai găsească prin casele bătrânești, prin vechile lăzi de zestre, și marame prețioase. A fost o muncă imensă, dar făcută cu pasiune și plăcere. La unele piese, maica stareță a intervenit chiar și de 5-6 ori, pentru a le aduce la starea de acum. Le-a spălat cu apă de ploaie și cu săpun de casă, le-a îngrijit cu multă răbdare și dragoste.

Apoi, mamei maicii starețe i-a venit idee de a organiza expoziția de costume pe scene. Așa s-a creat o scenă de nuntă, avea fota de la coana preteasa unde bunica maicii crescuse. Mamei i-a plăcut atât de mult cum a ieșit camera respectivă, și a zis să mai facă "o nuntă". Așadar, în muzeul de azi sunt două scene de nuntă, unde personajele cu costumele lor sunt bunica stareței, Ilenica Popii, pe când era mireasă, rudele ei și cele ale ginerelui, precum și nașii, apoi e o scenă ce prezintă viața de zi cu zi a satului și o scenă ce prezintă un altar.

Cu ajutor de la mamă, surori și prietene, maica Lucia a adunat și peste 200 de perechi de opinci. După ce totul a fost gata, a mai rămas un detaliu: prezentarea.

Cum să le vorbești astăzi oamenilor despre vremuri apuse și, totodată, să le trezești interesul?

Răspunsul a venit tot de la mama... Fiecare scenă trebuia pusă pe versuri. Pentru fiecare scenă, stareța Ana Lucia Nedelea a compus câte o poezie.

Arta meșteșugului

Cu războiul de țesut și acul, Mănăstirea Nămăiești a creat un costum național premiat cu "medalia de aur la Expoziția Internațională de la Paris din 1889. Pe lângă această impresionantă colecție, Muzeului Etnografic al Mănăstirii Nămăiești mai expune hrisoave vechi din secolul al 16-lea, obiecte de artă feudală bisericască și populară, precum și o colecție de carte veche românească.

Muzeul Mănăstirii Nămăiești adăpostește și o

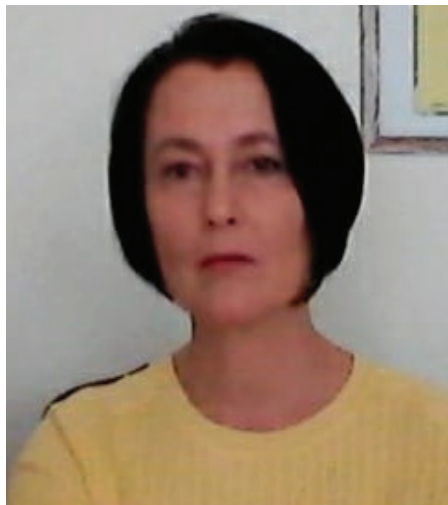


întregă taină a vieții monahale. Când viitoarea stareță Lucia Nedelea a intrat în mănăstire, o măicuță a prezentat-o legendarei maici Mina Hociotă, veterană decorată a două războaie mondiale: „Măicuță, fata aceasta este din sat de la mine! Vă rog să o bine-cuvântați, să rămână în mănăstire!” Maica Mina, care avea atunci 74 de ani, a zis: „Să o binecuvânteze Dumnezeu să rămână în mănăstire și să ajungă stareță!” Zicerea avea să se împlinească în 1994, când maica Lucia i-a urmat la stăreție maicii Onufria Scarlat.

Maica Mina se bucura de un enorm respect, inclusiv din partea autorităților comuniste. S-a numărat printre puținele persoane decorate și de regele Ferdinand cu Ordinul Național „Steaua României”, dar și de guvernul din 1968 la jubileul luptelor de la Mărășești. Doar trei femei au primit „Steaua României”: Smaranda Brăescu, prima femeie-parășutist, Ecaterina Teodoroiu, Eroina de la Jiu, și maica Mina Hociotă. Ca și Teodoroiu, maica Mina a primit și ea gradul de sublocotenent al Armatei Române.

Anca Lăpușneanu

IDENTITATEA SOCIALĂ A MIGRANȚILOR ROMÂNI ȘI RELAȚIA EI CU INTEGRAREA ȘI BUNĂSTAREA



(LA IDENTIDAD SOCIAL EN INMIGRANTES RUMANOS Y SU RELACIÓN CON LA INTEGRACIÓN Y EL BIENESTAR)

reprezentate de satisfacția vieții, acceptarea de sine și, respectiv, integrarea socială) cu variabilele discriminare percepută, stigmatizare internalizată, identitate națională, aculturație și identitate socială cosmopolită (sau cosmopolitism). Este o cercetare empirică și cantitativă, un studiu corelațional, eșantionare non-probabilistică. Participanții la studiu (N=164) au fost imigranți români din Spania. Ipotezele studiului au fost parțial confirmate, găsind relații pozitive între acceptarea de sine (bunăstarea psihologică) cu discriminarea percepută, între cele trei variabile ale bunăstării cu stigmatizare internalizată și atitudinile de aculturație și între integrarea socială (bunăstarea socială) cu identificarea de grup și, de asemenea, cu identitatea socială cosmopolită. Nu s-au găsit relații între identitatea națională și variabilele bunăstării și s-au observat niveluri scăzute de discriminare percepută și stigmatizare internalizată, identificarea de grup și identitatea socială cosmopolită fiind două strategii potențiale de coping care influențează integrarea socială a acestui grup de imigranți.

Principalele concluzii și rezultate:

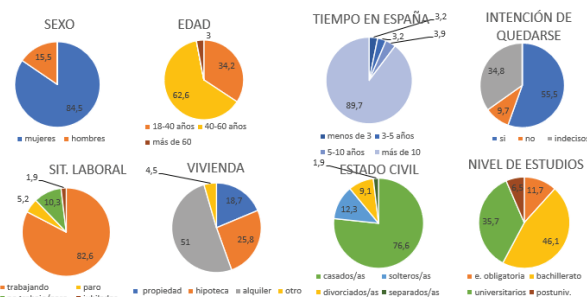
-Nivel ridicat de bunăstare

-Percepția scăzută a discriminării

-Nivel foarte scăzut de stigmatizare internalizată

-Nu există o relație între identitatea națională și bunăstare

DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS



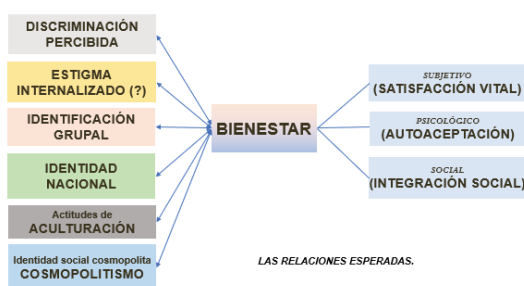
români din Spania au reușit să găsească strategii pentru a depăși consecințele negative specifice ale procesului migrator, evitând internalizarea stigmatizării și atingerea unui nivel acceptabil de bunăstare. Integrarea socială, exponentul bunăstării sociale,

este cea mai remarcabilă realizare a acestui grup de persoane, iar o contribuție importantă se datorează identificării de grup, pe de o parte, și construirii unei identități sociale cosmopolite, pe de altă parte. O nouă identitate care implica o schimbare de perspectivă către o societate mai incluzivă, spre o lume a tuturor. Colectarea datelor s-a făcut printr-un chestionar on-line care a fost distribuit prin mai multe asociații românești și canalul Radio Românul și vreau să mulțumesc tuturor pentru participare. Deși există mai multe limitări ale studiului, datorită metodologiei utilizate, reprezentativității incerte a eșantionului de participanți, dezirabilității sociale, etc., rezultatelor obținute pot reprezenta un mic pas spre cunoașterea propriei identități și în căutarea de soluții la problemele generate de procesul de migrație. Și voi încheia cu ideea lui Bauman că solidaritatea între ființele umane este singura modalitate de a rezolva această problemă, "construind poduri în loc de ziduri".

Lorica Munteanu

Din datele oficiale (Instituto Nacional de Estadística, 2021) cifra de rezidenți români în Spania este de 658.773, în scădere cu 1,1% față de anul anterior, continuând să fim unul dintre grupurile cele mai numeroase de imigranți în această țară. Ținând cont că procesul migratoriu poate avea numeroase consecințe (de la stres migratoriu până la riscul de excludere socială), ceea ce justifică alegerea acestei teme, am încercat să observăm care este situația reală a acestui grup de persoane.

Rezumatul studiului. Scopul acestui studiu a fost de a analiza relația dintre bunăstare și diverși factori psihosociale asociați cu procesul de imigrare și influența lor asupra construirii unei identități sociale a imigranților. Concret, a fost investigată relația dintre cele trei dimensiuni ale bunăstării (subiective, psihologice și sociale,




PASSION ESPAÑA BY COSTINEL LUNGU **LIFE**

PERFUMES

Salutare!

Fără exagerare calitatea unui parfum este ceea ce ne interesează pe fiecare, în momentul în care îl alegem. Este adevărat, prețul nu este ingredientul final care ne determină să fim mulțumiți, în final, de un bun parfum. Ci valoare pe care ne-o dăm nouă înșine.

Vă invit să probați parfumurile "passion4life", din 1 decembrie 2021, vizitând magazinul online: www.passion4lifemisperfumes.com

Costinel Lungu



Clínica Dental **Jorge Valdivia**

C/ Loma de la Mezquita, 46
EL EJIDO
Telf. 657 359 022

GENEZA DREPTURILE OMULUI

Eroarea judiciară a Justiției

Introducere: Educația și cunoașterea juridică o necesitate imperios necesară atât în educația copiilor, cât și a adulților. Orice cetățean are drepturi, ce trebuie respectate. Încălcarea acestor drepturi trebuie corectată.

Ziua Drepturilor Omului este sărbătorită anual pe 10 decembrie. Data a fost aleasă pentru a onora adoptarea și proclamarea de către Adunarea Generală a ONU, la 10 decembrie 1948, a Declarației Universale a Drepturilor Omului (DUDO), prima exprimare globală a drepturilor omului și una dintre primele realizări majore a noii organizații a Națiunilor Unite. Instituirea oficială a Zilei Drepturilor Omului, a avut loc la plenara 317 a Adunării Generale, la 4 decembrie 1950, când Adunarea Generală a declarat Rezoluția

Normele și principiile unanim recunoscute ale dreptului internațional sunt executorii pentru ROMÂNIA în măsura în care ea și-a exprimat consimțământul de a fi legată prin actele internaționale respective. Dispozițiile constituționale privind drepturile și libertățile omului nu pot fi interpretate și aplicate fără recunoașterea acestor principii. Conform prevederilor articolului 4 alin. (1) din Constituția României, dispozițiile constituționale privind drepturile și libertățile omului se interpretează și se aplică în concordanță cu Declarația Universală a Drepturilor Omului, cu pactele și cu celelalte tratate la care ROMÂNIA este parte. Iar norma de la alin. (2) stipulează prioritatea tratatelor internaționale privind drepturile omului, încheiate și ratificate în conformitate cu Constituția, asupra regulilor legislative interne.

Ziua Internațională a Drepturilor Omului reprezintă o ocazie suplimentară pentru a reaminti tuturor despre importanța respectării, promovării și apărării drepturilor omului. În fiecare zi este ziua tuturor, a fiecărui om, fără nici o deosebire, iar în spiritul articolului 16 din Constituție, respectarea și ocrotirea persoanei constituie o îndatorire primordială

marginalizate cu proprietățile (ANRP) luate abuziv în comunism și care se soluționează înca prin instanța (CCR) după 30 de ani.

2. Drepturile copilului – educația copilului începe încă din familie, continuă cu școala (susținem introducerea în programa școlară a educației privind drepturile copilului) și pregătirea profesională până la pensionare, conform art 32 și 33, 34 din Constituția României dreptul la învățatura, cultură și sănătate (inclusiv dizabilități).

3. Drepturile contractuale ale omului – după crearea propriei familii și a căminului, omul/cetățeanul investește în pregătirea profesională și constată că îi este încălcat în continuare drepturile contractuale prevăzute și garantate de art. 41 din Constituția României. Sunt o multitudine de procese pe litigiile de muncă întrucât cetățenii nu își cunosc în totalitate drepturile iar angajatorul îi șantajează, exploatează și abuzează cu constrângerea disponibilității (aici statul a făcut un pas important lăsând la aprecierea cetățenilor de a rezolva litigiile civile prin ARBITRAJ - <https://arbitraj-institutionalizat.ro/tribunal/> unde au loc acte de judecată cu echitate în mod privat și sunt/devin titluri executorii.

Pe lângă instituțiile statului: **ANI, DNA, PARCHETE, DIICOT**, mai există în România Legea nr. 571/2004 privind avertizorii de integritate publică și Directiva 1937/2019 unde un grup de ONG-uri (email: coalitiaorganizatiilorromania@gmail.com) s-au constituit ca o echipă de inițiativă, care să apere drepturile omului și introducerea de juri (SUA, Anglia) în instanța statală, (https://ro.wikipedia.org/wiki/Avertizor_de_integritate, <http://energie.gov.ro/transparenta-si-integritate/ghid-avertizor-de-integritate>), să conteste, combată și să rezolve aceste câteva situații pe care le expunem privind cele 3 mănunchiuri de drepturi ale omului.

În concluzie, sperăm că demersurile făcute de **COALIȚIA ORGANIZAȚIILOR DIN ROMÂNIA** să vină în ajutorul tuturor cetățenilor atât din România, cât și DIASPORA și astfel să nu mai stăm la porțile genezei privind la erorile judiciare ale Justiției.

Coaliția Organizațiilor din România.

Avocat Claudiu Rosini



423 (V), prin care invita toate statele membre, precum și orice alte organizații interesate să sărbătorească ziua așa cum cred că e potrivit. Anul acesta, 2021 se împlinesc 74 de ani, de la acesta Declarație. (https://ro.wikipedia.org/wiki/Ziua_Drepturilor_Omului)

Participanți: cetățeni și statul prin sistemul de justiție, organele justiției – poliție, magistrați (procurori și judecători)

Ziua Internațională a Drepturilor Omului - Având o însemnătate deosebită pentru dezvoltarea conceptului drepturilor omului pe plan internațional, aceasta reprezintă prima exprimare globală a drepturilor omului, dar și una dintre sursele principale, prevederile căreia se regăsesc transpuse în textul Constituției ROMÂNIEI.

Constituția a proclamat ROMÂNIA ca pe un stat de drept, democratic, în care să primeze drepturile fundamentale, fiind astfel dedicat un întreg titlul întâietății și protecției drepturilor și libertăților fundamentale.

a statului.

Declarația Universală a Drepturilor Omului a proclamat **că toate ființele umane se nasc libere și egale în drepturi și demnitate**, ceea ce presupune aplicarea lor egală pentru fiecare în parte.

Promovarea și apărarea drepturilor și libertăților omului este un exercițiu complex și constant, viabil într-o societate democratică care cultivă respectul pentru lege și fără de care nu există statul de drept în UNIUNEA EUROPEANĂ.

Cuprinsul drepturilor omului este amplu și complex dar ne limităm la enumerarea a 3 dintre ele.

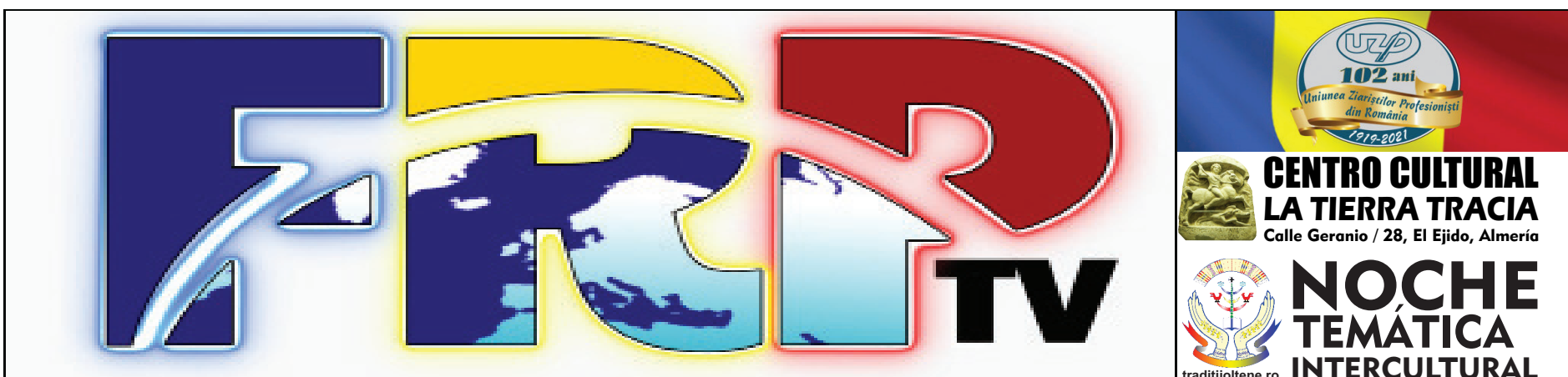
1. Dreptul proprietății – fiecare familie dorește să aibe o locuință în care să evolueze, dezvolte și inspire atât familia creată cât și membrii acesteia. Pentru aceasta are nevoie să achiziționeze o proprietate, art 26 și 27 din Constituția României- există drepturi ale proprietății care au fost încălcate și sunt înca

C.O.R
Coaliția Organizațiilor din România



- > Federația Transpublică a Sindicatelor din Transportul Public de Persoane
- > Asociația Profesională a Transportatorilor - (APT)
- > Asociația pentru Apărarea Drepturilor Omului - (IMAGINEA ROMÂNIEI) - (A.I.R.)
- > Asociația Națională a Patronatului Operatorilor de Transport în Regim De Taxi - ANPOTRT
- > Consiliul Național al Societății Civile
- > Federația Sindicatelor Transportatorilor Feroviari din România
- > Fundația pentru Drepturile omului CELEST

Contact:
E-mail: coalitiacor@gmail.com | Tel: 0775.227.238



102 ani
Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România
1919-2021

CENTRO CULTURAL LA TIERRA TRACIA
Calle Geranio / 28, El Ejido, Almeria

NOCHE TEMÁTICA INTERCULTURAL
traditiioltene.ro

Proiect "Integrare și reintegrare 2021"

Proiect desfășurat de Federația Asociațiilor de Români din Andaluzia FARA

REÎNNOIEREA CĂRȚII DE IDENTITATE

Documentele necesare pentru eliberarea unei cărți de identitate:

- actul de identitate și cartea de alegător, după caz;
- certificatul de naștere și certificatul de căsătorie, după caz, original și copie;
- certificatul hotărârea de divorț, după caz, original și copie;
- certificatul de deces al soțului/soției decedată, în cazul soțului supraviețuitor, original și copie;
- certificatele de naștere ale copiilor cu vârsta mai mică de 14 ani, original și copie;
- documentul cu care se face dovada adresei de domiciliu și, după caz, cel cu care se face dovada adresei de reședință, original și copie;
- chitanța reprezentând contravaloarea cărții de identitate.

Acest proiect este realizat cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului - Departamentul pentru Români de Pretutindeni

REÎNNOIEREA CĂRȚII DE IDENTITATE

Documentele necesare pentru eliberarea unei cărți de identitate:

- actul de identitate și cartea de alegător, după caz;
- certificatul de naștere și certificatul de căsătorie, după caz, original și copie;
- certificatul hotărârea de divorț, după caz, original și copie;
- certificatul de deces al soțului/soției decedată, în cazul soțului supraviețuitor, original și copie;
- certificatele de naștere ale copiilor cu vârsta mai mică de 14 ani, original și copie;
- documentul cu care se face dovada adresei de domiciliu și, după caz, cel cu care se face dovada adresei de reședință, original și copie;
- chitanța reprezentând contravaloarea cărții de identitate.

NOTA: În cazul modificării numelui și/sau prenumelui titularului, prenumelui părinților, a datei ori a locului de naștere, precum și în situația schimbării sexului, se prezintă și hotărârea judecătorească sau, după caz, actul administrativ în baza căruia s-au modificat datele de stare.

ECHIVALAREA STUDIILOR

Dacă la reîntoarcerea în țară, intenționați să vă continuați studiile sau să vă echivalați diplomele pe care le-ați obținut în străinătate, va trebui să vă adresați Centrului Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor, aflat în subordinea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice.

Dosarele de echivalare pentru diplomele obținute în străinătate se pot depune fie la Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice sau la Inspectoratul Școlar Județean.

CONTINUAREA STUDIILOR

Pentru înscrierea în sistemul educațional românesc este necesară echivalarea studiilor efectuate până în acel moment în străinătate. Până la finalizarea procedurii de echivalare, elevii sunt înscriși ca audienți, indiferent de momentul în care se solicită școlarizarea. Activitatea elevilor audienți se înregistrează în cataloage provizorii, toate mențiunile privind evaluările și frecvența urmând a fi trecute în cataloagele claselor după încheierea recunoașterii și a echivalării studiilor parcurse în străinătate. Alegerea nivelului clasei în care va fi înscris elevul ca audient se face de către o comisie formată din cadre didactice care predau la nivelul de studiu pentru care se solicită înscrierea, stabilită la nivelul unității de învățământ.

SĂNĂTATE

CARDUL DE SĂNĂTATE

PASUL 1 Cererea pentru eliberarea CARDULUI NAȚIONAL DE SĂNĂTATE

Se va depune în original la sediul casei de asigurări de sănătate județene, respectiv, la sediul Casei de Asigurări de Sănătate a Municipiului București în care sunteți salariat, pensionar, beneficiați de ajutorul de șomaj sau beneficiați de alocația de sprijin, realizați venituri din activități independente, venituri din agricultură și silvicultură, venituri din cedarea folosinței bunurilor, din dividende și dobânzi, din drepturi de proprietate intelectuală sau alte venituri care se supun impozitului pe venit.

MEDICUL DE FAMILIE

PASUL 2 După ce ați obținut calitatea de asigurat, vă puteți înscrie la un medic de familie. Pentru înscriere trebuie să prezentați dovada calității de asigurat și o copie după actul de identitate.

SERVICIILE MEDICALE

După înscriere, medicul de familie vă asigură:

1. Asistența medicală primară: Consultații pentru afecțiunile și urgențele minore.
2. Accesarea serviciilor medicale: În funcție de situație, medicul de familie vă poate acorda o trimitere către medicul specialist sau, direct, pentru internarea în spital. Medicul specialist vă va face unele consultații sau analize mai amănunțite. De asemenea, dacă e cazul, el vă poate acorda trimiterea către internarea în spital.
3. Primirea de medicamente compensate sau gratuite: În urma consultației, dacă este cazul, medicul de familie poate elibera rețeta cu medicamentele compensate sau gratuite de care aveți nevoie. În unele situații, vă poate da o trimitere către un medic specialist care, în urma unor consultații de specialitate, vă va acorda rețeta corespunzătoare sau va completa o scrisoare medicală pentru eliberarea rețetei de către medicul de familie.

Locuri de muncă disponibile în România

Pentru căutarea unui loc de muncă la reîntoarcerea în țară, primul pas este să vă înregistrați la Agenția pentru ocuparea forței de muncă în raza căreia aveți domiciliul sau reședința, instituții aflate în subordinea Agenției Naționale pentru Ocuparea Forței de Muncă. Consilierii din cadrul Agenției pentru ocuparea forței de muncă din localitatea unde aveți domiciliul sau reședința vă pot oferi informații cu privire la locurile de muncă vacante.

În vederea informării prealabile puteți utiliza datele de contact ale agențiilor pentru ocuparea forței de muncă <http://www.anofm.ro/site-uri-ajofm>.

SĂNĂTATE

CARDUL DE SĂNĂTATE și MEDICUL DE FAMILIE

PASUL 1 Cererea pentru eliberarea CARDULUI NAȚIONAL DE SĂNĂTATE : se va depune în original la sediul casei de asigurări de sănătate județene, respectiv, la sediul Casei de Asigurări de Sănătate a Municipiului București în care sunteți salariat, pensionar, beneficiați de ajutorul de șomaj sau beneficiați de alocația de sprijin, realizați venituri din activități independente, venituri din agricultură și silvicultură, venituri din cedarea folosinței bunurilor, din dividende și dobânzi, din drepturi de proprietate intelectuală sau alte venituri care se supun impozitului pe venit.

PASUL 2 După ce ați obținut calitatea de asigurat, vă puteți înscrie la un medic de familie. Pentru înscriere trebuie să prezentați dovada calității de asigurat și o copie după actul de identitate.

După înscriere, medicul de familie vă asigură:

1. Asistența medicală primară: Consultații pentru afecțiunile și urgențele minore.
2. Accesarea serviciilor medicale: În funcție de situație, medicul de familie vă poate acorda o trimitere către medicul specialist sau, direct, pentru internarea în spital. Medicul specialist vă va face unele consultații sau analize mai amănunțite. De asemenea, dacă e cazul, el vă poate acorda trimiterea către internarea în spital.
3. Primirea de medicamente compensate sau gratuite de care aveți nevoie. În unele situații, vă poate da o trimitere către un medic specialist care, în urma unor consultații de specialitate, vă va acorda rețeta corespunzătoare sau va completa o scrisoare medicală pentru eliberarea rețetei de către medicul de familie.

Acest proiect este realizat cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului - Departamentul pentru Români de Pretutindeni

"Acest proiect este realizat cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului - Departamentul pentru Români de Pretutindeni".

Asociații colaboratoare: Asociația românilor din Malaga CARISMA JUVENIL, Asociația hispano româna din Cordoba TRAIAN, Asociația romanilor din Huelva CASA ROMÂNIEI, Asociația femeilor românce din Cordoba, Asociația românilor ARDEALUL din Palos de la Frontera, Asociația ROMANATI El Ejido, Asociația românilor din Mostoles, Uniunea Muncitorilor Români, Alcala de Henares, Asociația POVESTEA ABECEDARULUI Sevilla.

Gabriela Stan
Președinte Federația FARA

Echivalarea și continuarea studiilor

ECHIVALAREA STUDIILOR

Dacă la reîntoarcerea în țară, intenționați să vă continuați studiile sau să vă echivalați diplomele pe care le-ați obținut în străinătate, va trebui să vă adresați Centrului Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor, aflat în subordinea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice.

Dosarele de echivalare pentru diplomele obținute în străinătate se pot depune fie la Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice sau la Inspectoratul Școlar Județean.

CONTINUAREA STUDIILOR

Pentru înscrierea în sistemul educațional românesc este necesară echivalarea studiilor efectuate până în acel moment în străinătate. Până la finalizarea procedurii de echivalare, elevii sunt înscriși ca audienți, indiferent de momentul în care se solicită școlarizarea. Activitatea elevilor audienți se înregistrează în cataloage provizorii, toate mențiunile privind evaluările și frecvența urmând a fi trecute în cataloagele claselor după încheierea recunoașterii și a echivalării studiilor parcurse în străinătate. Alegerea nivelului clasei în care va fi înscris elevul ca audient se face de către o comisie formată din cadre didactice care predau la nivelul de studiu pentru care se solicită înscrierea, stabilită la nivelul unității de învățământ.

Echivalarea și continuarea studiilor

Acest proiect este realizat cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului - Departamentul pentru Români de Pretutindeni

Locuri de muncă disponibile în România

Pentru căutarea unui loc de muncă la reîntoarcerea în țară, primul pas este să vă înregistrați la Agenția pentru ocuparea forței de muncă în raza căreia aveți domiciliul sau reședința, instituții aflate în subordinea Agenției Naționale pentru Ocuparea Forței de Muncă. Consilierii din cadrul Agenției pentru ocuparea forței de muncă din localitatea unde aveți domiciliul sau reședința vă pot oferi informații cu privire la locurile de muncă vacante.

În vederea informării prealabile puteți utiliza datele de contact ale agențiilor pentru ocuparea forței de muncă <http://www.anofm.ro/site-uri-ajofm>.

Acest proiect este realizat cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului - Departamentul pentru Români de Pretutindeni

Taller RUMACOR

Facem piese de schimb pentru mașini industriale.
Disponem de strunguri, freze, strung CNC, etc.
Vă stăm la dispoziție pe pagina noastră web:
<https://rumacor.negocio.site>

RUMACOR

Obtener Presupuesto | Llamar Ahora

ASIGURARE DE PROTECȚIE FAMILIARĂ PENTRU ROMÂNII REZIDENȚI ÎN SPANIA

INCEPÂND CU 9€ PE LUNĂ PENTRU FAMILIILE COMPUSE DIN 6 PERSOANE

EPACC - Compañía de Seguros

helvetia | Caser | MAPFRE | FIATC

SCURTĂ ISTORIE A ROMÂNILOR PE ÎNȚELESUL TUTUROR

APARIȚIA ROMÂNILOR ÎN SPAȚIUL CARPATO-PONTO-BALCANIC



Rădăcinile

Europa/.../ fie că este vorba despre traci /.../ de geți sau de daci, locuitorii pământului românesc au rămas aceiași din epoca neolitică – era pietrei șlefuite – până în zilele noastre, susținând astfel, printrun exemplu poate unic în istoria lumii, continuitatea unui neam”.

”Rădăcini de patru ori milenare”

Zorii istoriei scrise i-au surprins pe înaintașii înaintașilor noștri în cetățile de piatră ale Carpaților și Balcanilor, în bogata vale a Dunării și de-a lungul marilor râuri care, spre Soare-Răsare își călătoresc undele spre primitorul Pont Euxin. Generație după generație, au durat, cu mult timp înaintea epocii homerice, o civilizație agro-pastorală, rivalizând cu lumea helladică și miceniană, o societate sedentară pașnică, divinizând soarele care dă viață rodului, au dezvoltat felurite tehnici agricole și meșteșugărești pe care, de la ei, acei primi agricultori și păstori ai locului, moștenindu-le, alături de simțul pentru frumos, originalitatea portului și a datinilor, dragostea fierbinte de moșie și libertate, țărani și păstorii români le-au treut peste hotarele timpului, până în zilele agoniei noastre. Și dacă acei înaintași au dispărut în Istorie, au făcut-o contopindu-se în noi, cei de astăzi, permițând cercetătorilor moderni să identifice în poporul român **”cel mai frumos exemplu de continuitate a neamului; într-adevăr – aprecia André Armand – acesta este unul dintre cele mai vechi popoare din**

Servind setea de cunoaștere și dragostea de adevăr, șpaclul arheologului modern reconstituie astăzi, pe meleagurile pline încă de poezia isprăvilor legate de numele multora dintre eroii miturilor și ai poemelor homerice, în spațiul închis între Dunărea Mijlocie, gurile Niprului, Donului și Marea de Azov, Carpații Păduroși, vechea Macedonia, Iliria și Marea Egee, strâns legat, peste Hellespont, de multe regiuni istorice ale Asiei Mici (Bithynia, Misia, Frigia, Lydia, Troada, etc.), imaginea unei tulburătoare realități etno-culturale.

Cu patru milenii în urmă, prin cimentarea într-o unitate superioară a tuturor trăsăturilor populațiilor pe care preistoria le-a văzut zămislindu-se în spațiul carpato-danubiano-ponto-balcanic, odată cu trecerea la epoca bronzului (c. 2200/2000-1200/1150 î.e.n.) care avea să impună ca specific culturilor locale (Glina, Monteoru, Wietenberg, Otomani, Gârla Mare, etc.) alături de inventarul litic complex și arme din metal, o primă mare specializare a muncii (prin despărțirea agricultorilor de păstori), se afirmă în această arie, ca purtător

al unei civilizații unitare, marele grup etnic al primilor noștri strămoși direcți pe care cele 28.000 de versuri ale poemelor homerice și istoria scrisă i-au înregistrat sub numele de TRACI, locuitori ai unui vast teritoriu, numit în scrierea liniară B cretană "TRAKIJA". Tracii – "seminția cea mai numeroasă" după aceea "a inzilor"- suna verdictul "părintelui" științei istorice – Herodot! Ei au fost aceia care, prin cele peste 100 de neamuri (triburi) atestate de poemele homerice, de literatura greacă, apoi de Herodot**, ne conferă astăzi dreptul de a considera legitim îndreptățită afirmația lui Nicolae Iorga că, pe aceste pământuri, la nord și la sud de Dunăre, avem cel puțin **”rădăcini de patru ori milenare. Aceasta este mândria și aceasta este puterea noastră!”**.

Într-adevăr, confirmând concluziile istoricilor, rezultatele săpăturilor arheologice atestă, în spațiul tracic al sfârșitului de mileniu II î.e.n., o civilizație agro-pastorală în permanent contact cu marile civilizații contemporane mediteraneene.

Numeroase, cu o aristocrație puternică, a cărei mândrie războinică și vitejie transpar din versurile lui Homer, comunitățile epocii "bronzului tracic", ni se înfățișează ca așezări cu un bogat inventar de unelte, cuptoare de topit metale, ceramică și arme, îndeosebi arme (lânci, spade, buzdugane, topoare de luptă, etc.) care încep să scoată din uz praștiile, sulitele, măciucile de lemn și topoarele de piatră, cu piese bogate de harnașament și care de luptă. Durabilitatea și caracterul lor sunt atestate de însuși efortul depus, în vederea apărării bunurilor și a vieții, a muncii de zi cu zi și a roadelor ei. Sunt așezări ridicate la adăpostul

apelor, mlaștinilor sau pantelor abrupte, prevăzute cu șanțuri de apărare de 6-8 m adâncime și 20-30 m lățime, cu valuri de pământ întărite cu blocuri de piatră și palisade (Brad, Fitionești, Sărata Monteoru, Gilău, etc.). Fortificațiile atestă atât specificul luptelor, cât și, pe măsura înmulțirii lor, datorită apariției valurilor succesive de migrație dinspre stepele nord-pontice, Marea Baltică sau Occidentul Europei, unitatea culturală a "bronzului tracic". Originea comună, aceleași trăsături fizice, aceași limbă, același port, același mod de viață – nu au făcut decât să accentueze, odată cu trecerea la prima epocă a fierului (Hallstatt c.1200/1150 – 600/450 î.e.n.) omogenizarea culturală, favorizând, în primele secole ale mileniului I î.e.n., topirea moștenirii tuturor culturilor bronzului într-o nouă unitate, calitativ superioară – cultura "Basarabi" (sec. VIII-VI î.e.n.).

***"Tracii au foarte multe nume, după locul în care trăiesc" preciza Herodot. Apuli se numeau cei din Transilvania, carpi cei din Moldova, geți cei din Valea Dunării, etc. Daci se numeau doar tracii din Banat și Hațeg. Sub influența stalinistă, de care nu scăpăm nici astăzi, a trebuit să renunțăm la numele de "trac" și să inventăm un popor "dac" (adică "bănățean" nu român, am zice astăzi, sau "getodac" adică "munteano-bănățean", ca să nu depășim cu cercetarea istorică Dunărea și Prutul). Și "Idioții-patrioți", manipulați pe disperare și lipsă de cultură, perpetuează nebunia stalinistă a "dacismului", făcând, inconștient, jocul antiromânilor, de dezagregare națională!

Col.(r) Dr. Mircea Dogaru

DB SCHENKER

Furnizor de top de servicii de transport și logistică

#WeKeepEuropeMoving

LIRA TV

Televiziunea noastră

PRIMA TELEVIȚIUNE PENTRU ROMÂNII DIN SPANIA

www.liratv.es

EL SALARIO, COMPLEMENTOS Y EL NUEVO SALARIO MÍNIMO PROFESIONAL Y SU APLICACIÓN

El salario. ¿Qué es?

La totalidad de las percepciones económicas de los trabajadores, sin discriminación por razón de sexo, en dinero o en especie, por la prestación profesional de sus servicios laborales por cuenta ajena, ya retribuyan el trabajo efectivo, cualquiera



que sea la forma de remuneración, o los períodos de descanso habituales como trabajo. En ningún caso, incluidas las relaciones laborales de carácter especial a que se refiere el artículo 2 del Estatuto de los Trabajadores, el salario en especie podrá superar el 30% de las percepciones salariales del trabajador, ni dar lugar a la minoración de la cuantía íntegra en dinero del salario mínimo interprofesional.

Composición del salario.

La estructura del salario se establece mediante la negociación colectiva o, en su defecto, el contrato individual y deberá comprender:

- Salario base, es la retribución fijada por unidad de tiempo o de obra
- Complementos salariales, es la retribución fijada en función de circunstancias relativas a: las condiciones personales del trabajador, al trabajo realizado, a la situación y resultados de la empresa. Puede pactarse que sean consolidables o no, no teniendo el carácter consolidable, salvo acuerdo en contrario, los que estén vinculados al puesto de trabajo o a la situación y resultados de la empresa. Entre los complementos salariales que normalmente se pactan en la negociación colectiva cabe destacarse:
 - La antigüedad
 - Las pagas extraordinarias
 - La participación en beneficios
 - Los complementos del puesto de trabajo, tales como penosidad, toxicidad, peligrosidad, turnos, trabajo nocturno, etcétera
 - Primas a la producción por calidad o cantidad de trabajo
 - Residencia en provincias insulares y Ceuta y Melilla, etc.

Cuando los salarios realmente percibidos en su conjunto y cómputo anual sean más favorables para los trabajadores que los fijados en el orden normativo o convencional, operará el principio de compensación y absorción entre ellos.

En cuanto a la cuantía del salario base y de los complementos salariales, incluidos los vinculados a la situación y resultados de la empresa, tendrá prioridad aplicativa el convenio colectivo de empresa respecto del convenio sectorial estatal, autonómico o de ámbito inferior. ¡Y esperando la derogación de la reforma laboral!

Retribuciones que no tienen la consideración de salario.

Las cantidades percibidas por el trabajador en concepto de:

- Indemnizaciones o suplidos por los gastos realizados como consecuencia de su actividad laboral
- Prestaciones e indemnizaciones de la Seguridad Social
- Los pluses de distancia y transporte
- Indemnizaciones correspondientes a traslados
- Indemnizaciones correspondientes a suspensiones o despidos
- Dietas por alojamiento y manutención.



Abono del salario

El trabajador tiene derecho:

- A la percepción del salario en la fecha y lugar convenido o conforme a los usos y costumbres.
- A la entrega de un recibo individual y justificativo del pago del salario.
- A que el abono de las retribuciones periódicas



y regulares no se efectúe por períodos de tiempo superiores al mes.

- A percibir él o sus representantes legales, con autorización, anticipos a cuenta del trabajo ya realizado.
- A percibir un interés del 10% anual por mora sobre el importe del salario, en caso de retraso en el pago.

El empresario procederá a efectuar de forma delegada la retención de las cargas fiscales y de Seguridad Social que legalmente procedan sobre las retribuciones de los Trabajadores.

Pagas extraordinarias.

Los trabajadores tienen derecho anualmente, al menos a dos pagas extraordinarias. El importe de las pagas será la pactada en el Convenio Colectivo. En relación con la fecha de abono, se hacen efectivas una por Navidad y otra en el mes que se fije por convenio colectivo o por acuerdo entre empresario y representantes legales de los trabajadores. Si se acuerda en convenio, se podrá prorratear su importe mensualmente.

El recibo de salarios.

El empresario tiene la obligación de facilitar al trabajador, juntamente con el salario, un "recibo de salarios", que se ajustará al modelo establecido por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social, salvo que en convenio colectivo o por acuerdo con los representantes, se establezca otro modelo. El empresario deberá informar a los trabajadores,

Clase Descripción	Importe	Clase Descripción	Importe
Salario base	965,00	Seguridad Social	120,62
Complemento profesional	100,00	Seguridad Social	120,62
Complemento antigüedad	100,00	Seguridad Social	120,62
Complemento productividad	100,00	Seguridad Social	120,62
Complemento turno	100,00	Seguridad Social	120,62
Complemento penosidad	100,00	Seguridad Social	120,62
Complemento peligrosidad	100,00	Seguridad Social	120,62
Complemento toxicidad	100,00	Seguridad Social	120,62
Complemento residencia	100,00	Seguridad Social	120,62
Complemento producción	100,00	Seguridad Social	120,62
Complemento otros	100,00	Seguridad Social	120,62
Total Salario	1.465,00	Total Seguridad Social	1.465,00

en el recibo justificativo de pagos de salarios de la cuantía total de cotización a la Seguridad Social, indicando la parte que corresponde a la aportación del empresario y la parte correspondiente al trabajador.

El recibo de los salarios se referirá a meses naturales. Las empresas que abonen a los trabajadores salarios por períodos inferiores deberán documentar dichos abonos como anticipos a cuenta de la liquidación definitiva, que se extenderá en el recibo mensual de salarios. El recibo de salarios será firmado por el trabajador. Esta firma del recibo dará fe de la percepción por el trabajador, sin que suponga conformidad con las mismas.

Cuando el abono se realice mediante transferencia bancaria, el empresario entregará el duplicado del recibo sin recabar su firma, que se entenderá sustituida, a los efectos previstos en el párrafo anterior, por el comprobante del abono expedido por la entidad bancaria.

¿CÓMO AFECTA LA SUBIDA DEL SMI?

El pasado 29 de septiembre, fue publicado en el Boletín Oficial del Estado, el Real Decreto 817/2021, de 28 de septiembre, por el que se fija el Salario Mínimo Interprofesional para el año 2021. Este pasa de los 950 euros mensuales del año 2020, hasta los 965 euros brutos este año 2021. Se trata de un incremento del 1,6% para este año, sumado al 27,7%, de los años 2019 y 2020. El salario mínimo interprofesional ha pasado de los 734 euros del año 2018 a los 965 para 2021.

Esta nueva cuantía del SMI en 2021 es para cualquier actividad (agricultura, industria y servicios), sin distinción de sexo ni edad de los trabajadores, queda fijada en 32,16 euros/día (965 euros/mes), según que el salario esté fijado por días o meses. Recuérdese que la revisión anual del SMI "no afectará a la estructura ni a la cuantía de los salarios profesionales que viniesen percibiendo los trabajadores cuando tales salarios en su conjunto y en cómputo anual fuesen superiores a dicho salario mínimo", tomándose como término de comparación una cuantía anual no inferior a 13.510 euros.

Estos 965€ deben abonarse por 14 pagas, por lo que si las pagas extras están prorrateadas, el salario mínimo interprofesional se sitúa en 1.125,83 € brutos/ mes, lo que se traduce en 13.510 €/año.

Lógicamente esto es referente a los trabajadores a jornada completa, si nos referimos a jornadas parciales, habría que calcular el salario mínimo proporcional a la jornada de trabajo.

JORNADA	14 PAGAS	12 PAGAS (prorrateadas)
40 HORAS	965,00 €	1.125,83 €
35 HORAS	844,37 €	985,09 €
30 HORAS	723,75 €	844,37 €
25 HORAS	603,12 €	703,64 €
20 HORAS	482,50 €	562,91 €
15 HORAS	361,87 €	422,18 €
10 HORAS	241,25 €	281,45 €
5 HORAS	120,62 €	140,72 €

¿Esta medida afecta a todos los trabajadores? ¿Van a subir todos los sueldos?

Evidentemente todos los trabajadores no verán

abona el FOGASA se incrementan (75,05 € /día hasta 120 días, esto es, 9.006 €, como máximo en salarios y 27.018,2 €, como máximo por indemnización.

- En la protección del salario en caso de concurso de acreedores.

- La cantidad de salario que va a estar protegida y no puede ser embargada.

En definitiva, aunque no te aumenten el salario, todos los trabajadores pueden verse beneficiados por el hecho de que aumente el SMI.

¿A qué trabajadores les va a subir el salario?

La subida afectará a todos los trabajadores que en cómputo anual cobren menos de 13.510 € y trabajen a jornada completa o en la proporción de la tabla. El artículo 27 del Estatuto de los Trabajadores dice: "La revisión del salario mínimo interprofesional no afectará a la estructura ni a la cuantía de los salarios profesionales cuando estos, en su conjunto y cómputo anual, fueran superiores a aquel".

ESTA SUBIDA TIENE QUE SER AUTOMÁTICA, Y LA EMPRESA NO TIENE QUE NOTIFICAR NADA Y SERÁ CON CARÁCTER RETROACTIVO DESDE EL 1 DE SEPTIEMBRE DE 2021

El primer colectivo de trabajadores más beneficiado, serán, aquellos que no tienen un convenio colectivo que regule su relación laboral y por tanto, salvo que hayan pactado con el empresario un salario

superior, están cobrando el SMI.

Por otro lado que una persona esté amparada por un convenio colectivo no quiere decir que no le afecte esta medida.

En primer lugar, **el convenio nunca puede recoger un salario inferior al nuevo salario mínimo interprofesional**, por lo que todos aquellos trabajadores que perciban un salario inferior deberán ver incrementado su



nómina sin necesidad de que se publiquen unas nuevas tablas salariales en el convenio colectivo.

En segundo lugar, aunque el trabajador perciba un salario superior a 965 € en los que se fija el SMI, puede verse beneficiado por la medida, en función de la naturaleza salarial (o extrasalarial) de los conceptos que se indican en la nómina.

¿Cómo le afecta a las personas trabajadoras eventuales, temporeros y temporeras, y empleadas y empleados de hogar?

Las personas trabajadoras eventuales, así como los temporeros y temporeras cuyos servicios en una misma empresa no excedan de 120 días, percibirán conjuntamente con el salario mínimo a que se refiere el artículo 1 del real decreto 817/2021, la parte proporcional de la retribución de los domingos y festivos, así como de las dos gratificaciones extraordinarias que,

como mínimo, tiene derecho toda persona trabajadora, correspondiente al salario de treinta días en cada una de ellas, sin que la cuantía del salario profesional pueda resultar inferior a 45,70 € por jornada legal en la actividad. Obviamente las vacaciones serán aparte, esto es, a 2,5 por mes trabajado.

De acuerdo con el artículo 8.5 del Real Decreto 1620/2011, de 14 de noviembre por el que se regula la relación laboral de carácter especial del servicio del hogar familiar, que toma como referencia para la determinación del salario mínimo de las empleadas y empleados de hogar que trabajen por horas, en régimen externo, el fijado para las personas trabajadoras eventuales y temporeras y que incluye todos los conceptos retributivos, **el salario mínimo de dichas empleadas y empleados de hogar será de 7,55 euros por hora efectivamente trabajada.** En las cuantías del salario mínimo por días u horas fijadas en los apartados anteriores se computa únicamente la retribución en dinero, sin que el salario en especie pueda,

en ningún caso, dar lugar a la minoración de la cuantía íntegra en dinero de aquellas.

¿Me afecta el Salario Mínimo Interprofesional si me embargan la nómina?

Sí, conforme al artículo 607 de la Ley de Enjuiciamiento Civil se establece:

"Es inembargable el salario, sueldo, pensión o retribución o equivalente, que no exceda de la cuantía señalada para el salario mínimo interprofesional".

En el caso de que se gane más del salario mínimo interprofesional hay una escala, para que tampoco te quedes totalmente "desnudo". Así:

- Para la primera cuantía adicional hasta la que suponga el importe del doble del salario mínimo interprofesional, un **30%**
- Para la primera cuantía adicional hasta que suponga el importe de tres veces el salario mínimo interprofesional un **50%**
- Para la primera cuantía adicional hasta que suponga el importe de cuatro veces el salario mínimo interprofesional un **75%**
- Para cualquier cantidad que exceda de la anterior el **90%**.

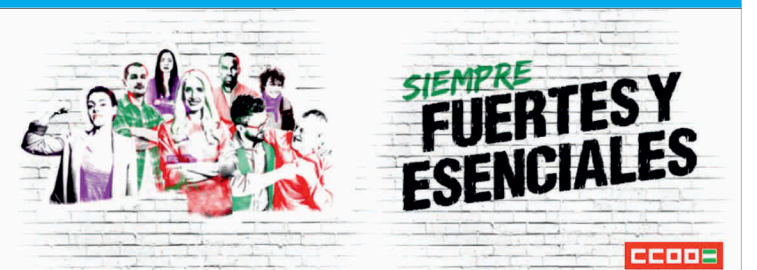
**Unión Provincial CCOO Almería
Área de Acción Sindical**



Parteneri sociali al publicației "Români în Andalucia"



Sindicatul Național "Forța Legii" - Sindicatul de partea Ta!



Mircea Eliade și Carl Gustav Jung, doi erudiți În căutarea adevărului



Ceea ce este simplu și clar pentru orice credincios este o luptă internă de o viață pentru mulți contemporani. În încercarea de a recupera paradisul pierdut ei întorc pe dos toate curentele religioase și abordările spirituale, cu ajutorul rațiunii și erudiției dorind să repare haosul din suflet. Mircea Eliade spunea că omul contemporan este în criză datorită nereligiozității sale. Alungat de comuniști din România, a primit o catedră de Istoria Religiiilor în Chicago, una din rarele catedre de acest tip din lume. După 15 ani, erau mai mult de 25 astfel de catedre în principalele universități nordamericane, majoritatea discipoli ai lui Mircea Eliade. Împreună cu Carl Gustav Jung a schimbat peisajul teoric de la psihologia și religia comparată. Ambii au aparținut „Cercului de Eranos” - un spațiu de libertate de gândire din Elveția. Era un loc privilegiat, frecventat de cei mai inovatori gânditori și savanți ai epocii. Munca acestora era

“Întrebarea ultimă a omului este dacă se relaționează cu ceva infinit sau nu. Aceasta este revelația vieții sale”

(Carl Jung)

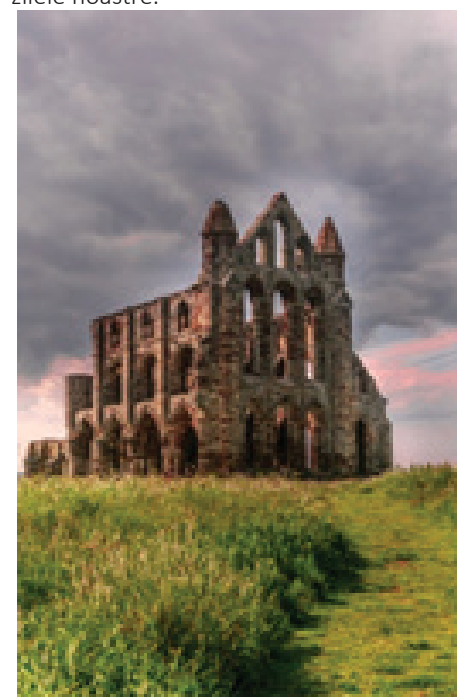
puțin cunoscută și înțeleasă. În acest mediu nonconformist, cei doi s-au întâlnit și au discutat despre natura experienței mistice.

Povestește Mircea Eliade că în acel moment al vieții sale Jung nu mai era interesat de terapii și studii de caz, nici de teologia contemporană, dar că păstra pasiunea pentru teologia patristică. Ambii manifestau interes și respect profund pentru realitățile spirituale pe care le studiau, contrar tendințelor superficiale ale epocii. În acele momente, descoperirile lor au fost privite cu suspiciune și condescendență, de către

freudieni în cazul lui Jung, de către antropologi în cazul lui Mircea Eliade. Iată ce afirmă Mircea Eliade despre psihologia epocii: „Psihanaliza justifică importanța sa afirmând că obligă individul să privească și să accepte realitatea. Dar ce fel de realitate? O realitate condiționată de ideologia materialistă și științifică a psihanalizei, cu alte cuvinte, un produs istoric.”

Ananda Coomaraswamy spune la rândul său: „În timp ce materialismul din secolul XIX a închis mintea omului pentru tot ce este peste el, psihologia secolului XX a deschis-o pentru tot ce este sub el.”

Mircea Eliade și Carl Gustav Jung au făcut un efort titanice să apropie omul contemporan de realitatea spirituală a credinței și să construiască punți între știință și religie, punți tot mai solide în zilele noastre.



Alina Radu, Academia
Astra - Valencia

Festival concurs de datini pentru copiii români de pretutindeni de Crăciun, ediția I, Canada, 2021



Festival-concurs internațional pentru copii
Împreună, de Crăciun!
- datini și obiceiuri de iarnă -
- Ediția I - on-line -
Inscrieri: 28 Noiembrie-5 Decembrie 2021 pe adresa: concurscoline2021@gmail.com

Juriu:

- Cătălin Ghiolan - interpret
- Simona Costin - interpretă
- Narcisa Sucu - interpretă & compozitoare
- Cătălina Mirică - interpretă & compozitoare
- Marina Negruță - soprană
- Alexandru Zaharia - profesor de muzică & dirijor

Parteneri: ORA românească, ACCENT, IT SERVICE CENTER

Organizatori: SOCIETATEA ROMÂNĂ DE MĂȘCĂRI

Festivalul concurs Împreună, de Crăciun! este organizat de asociația Uniți prin muzică, care-și are sediul în provincia Quebec, Canada. Asociația are ca obiectiv promovarea limbii și culturii române în diaspora și organizează activități destinate copiilor de origine română. Pe lângă fondarea unui ansamblu vocal pentru copii, Armonia, asociația noastră organizează prima ediție a unui festival concurs de datini și obiceiuri de iarnă, destinat copiilor români de pretutindeni. Acest proiect (frumos, sperăm noi) izvorăște din dorința de a reuni copii români din Diaspora, din România și din Republica Moldova într-un eveniment la care fiecare

participant să prezinte instanțane de tradiții, datini și obiceiuri românești de iarnă așa cum sunt interpretate și păstrate în comunitățile românești de unde copiii provin. Participarea este gratuită. Regulamentul și formularele de înscriere se află pe pagina Facebook a evenimentului. Pagina se numește Festival concurs de datini pentru copiii români de pretutindeni. Se vor oferi premii de excelență, premii 1, 2, 3, mențiuni și premii speciale din partea membrilor juriului precum și premiul de popularitate, pentru acel număr artistic care va totaliza cele mai multe like-uri. În plus, asociația Domy Music Star din Sibiu oferă 5 premii speciale primilor 5 copii clasificați din Diaspora. Premiul constă în participarea gratuită direct în finala Festivalului Hermannstadt Fest, secțiunea online, care va avea loc în 17-19 iunie 2022. Dacă sunt prezenți în țară în perioada sus amintită, câștigătorii acestui premiu pot urca pe scena festivalului, la Sibiu, în perioada amintită. Juriul festivalului concurs de datini și obiceiuri de iarnă, Împreună, de Crăciun, este compus din artiști, compozi-

tori, interpreți și dirijori cărora vrem să le mulțumesc și pe această cale. Mulțumim, de asemenea, partenerilor noștri, postului de radio din Montreal - Ora Românească, ziarului românesc - Accent Montreal și firmei IT Service Center din Montreal.

Dragi copii români din Andalucia, vă așteptăm să vă înscrieți la concursul nostru!



Alina Chirilă, Președinte Asociația Uniți prin muzică, Montreal, Canada

FONDURI EUROPENE NERAMBURSABILE PENTRU PROIECTE ÎN AGRICULTURĂ – O OPORTUNITATE SURPRINZĂTOARE PENTRU 2021



4.1 – Investiții în exploatațile agricole.

Sesiunea pentru primire de proiecte finanțate prin sM 4.1 se desfășoară între 25 octombrie - 25 ianuarie 2022 și are o alocare estimativă de 760 milioane euro.

Solicitanții eligibili pentru sprijinul acordat prin submăsura 4.1 – Investiții în exploatați agricole sunt fermierii a căror exploatație se situează pe teritoriul României și care desfășoară o activitate agricolă. Categoriile de beneficiari eligibili care pot primi fonduri nerambursabile sunt detaliate în Ghidul Solicitantului.



Sesiunea pentru primire de proiecte finanțate prin sM 4.1 se desfășoară între 25 octombrie -25 ianuarie 2022 și are o alocare estimativă de 760 milioane euro.

Până la 1 million de euro nerambursabili

În mod normal între Programele de finanțare multianuale ale Uniunii Europene există o perioadă de pauză în care poți da cu tunul și nu găsești sprijin european nerambursabil. Iată, că 2021 este un an atipic cel puțin pentru fondurile de dezvoltare rurală, ca de altfel în multe alte domenii și situații.

De ce? Pentru că la nivelul Comisiei Europene s-a luat hotărârea să se instituie o perioadă de tranziție (2021 – 2022) în care să fie utilizați banii din viitorul Program de Dezvoltare Rurală, regulile fiind însă aceleași ca și până acum.

Deși diaspora nu mai are o linie de finanțare dedicată (a fost instalarea tinerilor fermieri la începutul acestui an), oportunitățile de finanțare sunt încă unele care pot să fie de interes.

Aș dori să mă refer în primul rând la finanțarea exploatațiilor agricole, atât cele existente, cât și cele care se înființează, depunerea proiectelor făcându-se la Agenția pentru Finanțarea Investițiilor Rurale. Vorbim despre Submăsura

Quantumul sprijinului acordat pornește de la 30% și poate ajunge la maximum 90%, în funcție de dimensiunea economică a exploatației, de tipul de beneficiar și de investițiile ce urmează a se realiza prin proiect.

Astfel, pentru fermele vegetale cu dimensiunea economică între 8.000 – 250.000 euro SO (standard output) și pentru cele zootehnice cu dimensiunea economică până la 500.000 euro SO, rata sprijinului public nerambursabil va fi de 50% din totalul cheltuielilor eligibile. Valoarea sprijinului pornește de la 350 mii euro și poate

ajunge la 1 milion de euro pentru anumite tipuri de investiții.

În cazul fermelor vegetale cu dimensiunea economică între 250.000 – 500.000 euro SO și a celor zootehnice cu dimensiunea economică între 500.000 – 1.000.000 euro SO, rata sprijinului public nerambursabil va fi, de asemenea, de 50% din totalul cheltuielilor eligibile, însă valoarea sprijinului pleacă de la 400 mii euro și poate ajunge până la 1,5 milioane euro.

Pentru fermele vegetale cu dimensiunea economică peste 500.000 euro SO și pentru

fermele zootehnice cu dimensiunea economică peste 1.000.000 euro SO, rata sprijinului public nerambursabil va fi de 30%, iar valoarea sprijinului poate ajunge la 1,5 milioane euro, în funcție de investițiile propuse a se realiza prin proiect.

În ceea ce privește beneficiarii cooperative, grupuri de producători și organizații de producători, rata sprijinului public nerambursabil va fi de maximum 90% și va putea ajunge până la 1.500.000 Euro indiferent de tipul investiției și de dimensiunea fermei. Intensitatea sprijinului pleacă de la 50% și se va putea majora cu câte 20 puncte procentuale pentru anumite tipuri de investiții, dar rata sprijinului combinat nu poate depăși 90%.

Tinerii fermieri și agricultura ecologică vă aduc bani mai mulți

Investițiile pentru care se poate aplica majorarea cu câte 20% a ratei sprijinului sunt cele realizate de tinerii fermieri, cele legate de Agromediul și de Agricultura ecologică, investițiile în zone care se confruntă cu constrângeri naturale și cu alte constrângeri specifice, sau, pentru investițiile colective.

Detalii privind tipurile de investiții și condițiile specifice accesării de fonduri europene pentru investiții în exploatați agricole pot fi consultate gratuit pe www.afir.info Ghidul solicitantului și anexele aferente acestuia, la secțiunea „Investiții PNDR”, pagina dedicată submăsurii 4.1.

Gabriel GARBAN
Biroul de Presa AFIR



Much More Market **CASH & CARRY - PRODUSE ROMANESTI**

Vindem și la persoane fizice!

**C./ CAMINO DE LAS SALINAS 11
ROQUETAS DE MAR, ALMERIA**

Tlf: 950 007 158; www.produseromanesti.es

eco HORNET

energie pentru viata

**ECHIPAMENTE DE PRODUCERE
A ENERGIEI TERMICE SI ELECTRICE
CU AGRO-PELETI & PELETI**

Centrale termice 20-500kW

incalzire si apa calda pentru cladiri, sere,
blocuri de apartamente, piscine.

Generatoare aer cald 20-750 kW

Uscatoare cereale, lucerna, cuptoare,
incalzire hale industriale, sere, ferme.

Injectoare pe peleti 20-750kW

Inlocuiesc arzatoare pe motorina, gaze,
ulei, GPL, pacura, CLU.

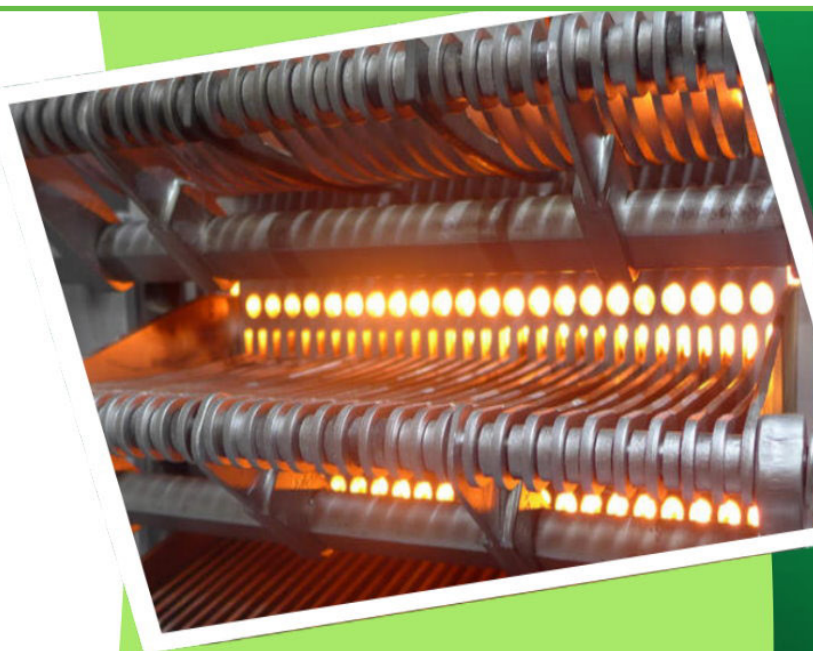
Arzatoare cu tuburi radiante

Cea mai eficienta solutie de incalzire
pentru spatii cu inaltime mare.

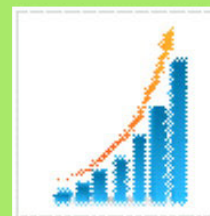
Generatoare de abur cu functionare pe peleti



**energie verde,
emisii poluante minime**



**TEHNOLOGIE ROMANEASCA
PENTRU MILENIUL III**



94-97% eficienta



cea mai ieftina energie

ECOHORNET SRL

Autostrada Bucuresti-Pitesti, iesire Ciorogarla km.13.2,
Str. Italia, nr. 4, Chiajna, Ilfov
Mobil: 0745.050.050, 0740.888.085
E-mail: president@ecohornet.ro, www.ecohornert.ro

